

COLECCIONISMO Y COLECCIONISTAS DE ARTE JAPONÉS EN ESPAÑA



INFORME FINAL

XII Semana Cultural Japonesa
Homenaje a Federico Torralba Soriano

PRECEDENTES

En el congreso de la Asociación Española de Estudios Japoneses en España celebrado en Barcelona el mes de octubre de 1998, se realizó una mesa redonda en la que participaron todos los centros universitarios en los que se estudiaba cualquier aspecto de la cultura japonesa. Una de las conclusiones a las que se llegó fue la necesidad de organizar desde las Universidades una Semana Cultural dedicada a este país asiático, en las que se ofertaran distintas actividades (conferencias, conciertos, exposiciones, seminarios, etc.), con el fin de acercar a los universitarios a la historia, la cultura y el arte de Japón.

En este contexto, el Departamento de Historia del Arte de Universidad de Zaragoza, dada su larga tradición en el estudio e investigación del Arte y la Cultura de Japón, decidió impulsar esta iniciativa. Desde el año 1982 la Universidad de Zaragoza imparte la asignatura Arte Extremo Oriental (contenido específico: Arte Japonés), asignatura que hoy es materia obligatoria de los planes de estudios de la Licenciatura y del Grado en Historia del Arte. Existe asimismo en el Departamento una línea de investigación sobre la presencia e influencia del arte japonés en España que, en la actualidad, se encuentra en pleno desarrollo gracias a los estudios de los profesores Elena Barlés y David Almazán así como a los trabajos de investigación que, bajo su dirección, está realizando un amplio grupo de becarios de investigación y estudiantes de doctorado. Asimismo, el Departamento de Historia del Arte imparte dentro del contexto de su *Máster en Estudios Avanzado de Historia del Arte*, un módulo de especialización titulado: *Arte de Asia Oriental en España: historiografía, fuentes para su investigación, coleccionismo y fondos en Museos e instituciones* (3 créditos ECTS) y ha estado liderando y lidera varios proyectos de investigación, entre ellos tres proyectos I+D dedicados al estudio y a la catalogación de las colecciones de arte japonés en España

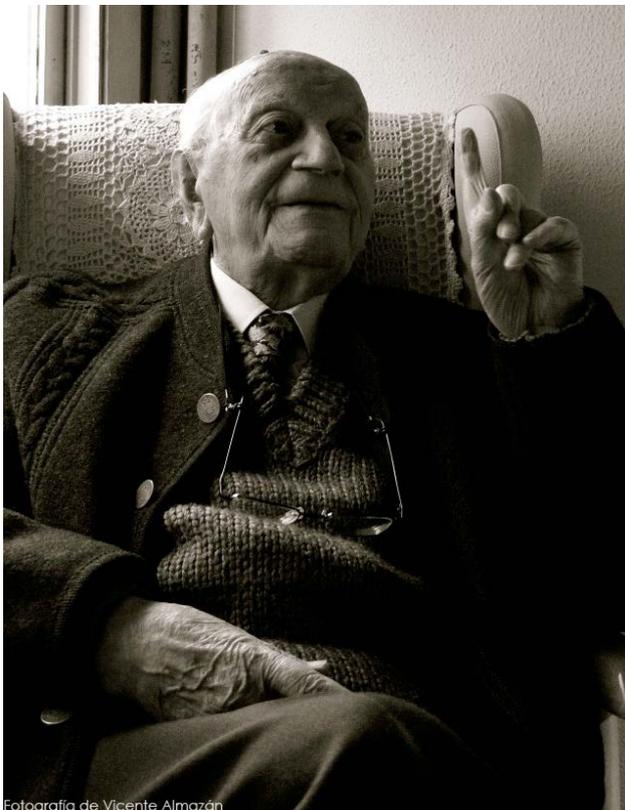
El Departamento de Historia del Arte hasta fecha ha organizado once ediciones de la llamada Semana Cultural Japonesa (1999, 2.000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2007, 2009, 2010, 2011 y 2012). El objetivo de estas semanas es divulgar el conocimiento de la cultura japonesa tanto entre nuestros estudiantes como entre otros sectores de la ciudadanía a través de la organización de actividades de interés para el público, pero de alta calidad y elevado nivel académico. En estas semanas se suelen programar conferencias, pronunciadas por prestigiosos estudiosos de la cultura japonesa, además otras actividades como conciertos, ciclos de cine y anime manga, etc. Dichas jornadas se han podido organizar gracias a las ayudas económica concedidas por la Comisión de Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, por el Vicerrectorado de Proyección Social de dicha Universidad, por el Servicio Cultural de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, la Fundación Torralba Fortún, la Embajada de Japón en España y la Fundación Japón. Las Semanas Culturales han tenido un notable éxito ya que han participado en cada edición más de 150 personas. Se suelen matricular mayoritariamente alumnos de la Licenciatura de Historia del Arte, aunque también se inscriben numerosos alumnos de otras licenciaturas tales como Historia, Geografía y distintas Filologías (muy interesados en el tema), así como los alumnos de idioma japonés que se imparte en Zaragoza, además de otras personas de las más variada procedencia, interesadas por la cultura del archipiélago nipón, como los miembros de distintas asociaciones como es el caso de la Asociación Aragón Japón.

OBJETIVOS DE LA XII SEMANA CULTURAL JAPONESA. COLECCIONISMO Y COLECCIONISTAS DE ARTE JAPONÉS EN ESPAÑA, UN HOMENAJE A FEDERICO TORRALBA SORIANO

D. Federico Torralba Soriano (1913-2012), catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, fue uno de los pioneros en España en el estudio, investigación y docencia del arte japonés. Su pasión por el arte de Asia Oriental, le llevó a atesorar una extraordinaria colección artística y una biblioteca especializada, que fue adquiriendo en anticuarios, galerías y librerías, tanto de España como del extranjero. Ambas, colección y biblioteca, de las mejores en su género en nuestro país, hoy se encuentran en el Museo de Zaragoza.

Fue asimismo introductor de la asignatura de Arte Extremo Oriental en los Planes de Estudios del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, donde estableció una tradición de estudios que se ha mantenido y desarrollado a lo largo del tiempo. Por sus importantes contribuciones al conocimiento del arte y la cultura del Japón en España, el Gobierno japonés le concedió la condecoración de la Orden del Sol Naciente (Rayos dorados con cinta colgante) otorgada por el Emperador del Japón (2008).

Fallecido en el año 2012, D. Federico Torralba Soriano cumpliría 100 años en el presente año 2013. Para conmemorar el centenario de su nacimiento, se ha querido dedicar la XII Semana Cultural Japonesa a este eminente profesor como un sentido homenaje y un merecido reconocimiento a su trayectoria profesional que tanto ayudó a la promoción del conocimiento y estudio del arte japonés.



Federico Torralba Soriano nació en Zaragoza en el año 1913 y estudió las licenciaturas de Derecho y Filosofía y Letras en su ciudad natal. Fue profesor de Historia del Arte en las universidades de Oviedo, Salamanca y Zaragoza, lugar este último donde culminó su trayectoria profesional como catedrático del Departamento de Historia del Arte y profesor emérito.

Gran especialista en pintura contemporánea y en la figura de Goya, desarrolló una brillante carrera por la que mereció público reconocimiento y, de hecho, recibió la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza, el Premio Aragón de las Artes y la Medalla de Oro de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza.

En coherencia con la figura homenajeada, la XII Semana Cultural tendrá como tema el coleccionismo y los coleccionistas de arte japonés en España.

Distintos Museos e instituciones públicas y privadas de nuestra geografía guardan entre sus fondos un importante número de piezas de arte japonés que constituyen un magnífico testimonio material de las relaciones establecidas entre nuestro país y el “Lejano Oriente”. Muchas de estas colecciones proceden de donaciones y legados realizados a lo largo del tiempo por particulares que se fascinaron por el arte del archipiélago nipón y decidieron coleccionarlo.

Es el objetivo de esta Semana Cultural Japonesa acercar al público a las más importantes colecciones de arte japonés que hoy se encuentran en España así como a la personalidad de los coleccionistas, reyes, nobles, religiosos, burgueses enriquecidos, empresarios, comerciantes, escritores y críticos de arte, eruditos, científicos, diplomáticos, políticos, militares, viajeros y artistas que, desde la Edad Moderna hasta la actualidad, de acuerdo con los gustos, modas y contextos de cada momento histórico y a través de distintas vías, atesoraron bellos objetos artísticos procedentes del País del Sol Naciente.

PROGRAMA

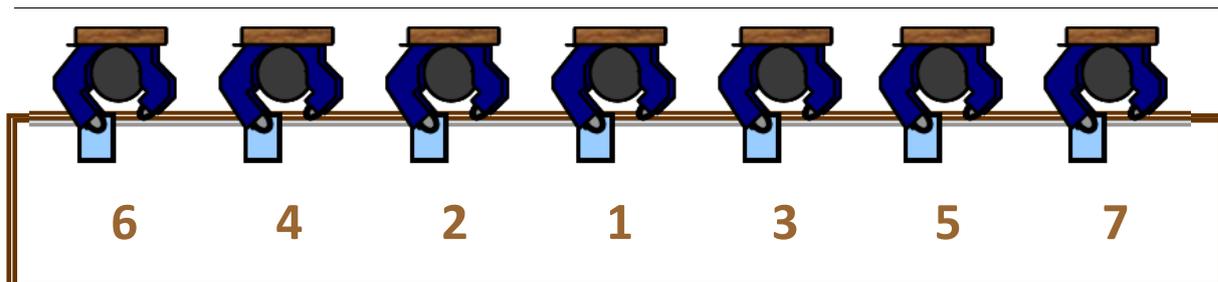
CICLO DE CONFERENCIAS Y VISITAS A EXPOSICIONES

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza). Del 18 al 22 de marzo de 2013.
Entrada libre.

Lunes, 18 de marzo

11.15 h. Inauguración de la XII Semana Cultural Japonesa

Mesa Presidencia



1. Concha Lomba Vicerrectora de la Universidad de Zaragoza.
2. Eliseo Serrano Decano Facultad de Filosofía y Letras.
3. Javier Callizo Director General de Patrimonio
4. Director Cultura Embajada de Japón
5. Director Fundación Japón
6. Directora Departamento Historia del Arte.
7. Elena Barlés Organizadora Semana Cultural Japonesa





12 h. *El coleccionismo de Arte japonés en la Edad Moderna en España*. Dña. Yayoi Kawamura (Universidad de Oviedo)



13 h. *Arte Japonés en el Arco Atlántico*. D. Ramón Vega. (Universidad de Oviedo)



17 h. *Visita guiada a la Exposición "La magia de papel"*. Centro de Historias de Zaragoza. Calle de San Agustín, nº2. Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza y por Escuela Museo Origami Zaragoza, con la colaboración de empresa multinacional japonesa JTI, del grupo francés CRIMP y del Grupo Zaragozano de Papiroflexia. Actos culturales del 400 aniversario de relaciones España-Japón.





Martes, 19 de marzo

11 h. *Arte japonés en el Museo Oriental* de Valladolid. D. Blas Sierra de la Calle (Museo Oriental de Valladolid)



12 h. *Colecciones de Arte Japonés en Andalucía*. D. Fernando García Gutiérrez (Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla)



13 h. *Eudald Serra y el arte popular japonés en el Museo etnológico de Barcelona*. Dña. Muriel Gómez (Universitat Oberta de Catalunya)





Miércoles, 20 de marzo

12 h. *Arte japonés en el Museo de Bellas Artes de Bilbao (Colección Palacio)*. D. David Almazán Tomás.



13 h. *La Colección de Arte de Asia Oriental Federico Torralba (Museo de Zaragoza)*. Dña. Elena Barlés (Universidad de Zaragoza)



Jueves, 21 de marzo

12 h. *Arte japonés en colecciones de Madrid* Dña. Pilar Cabañas (Universidad Complutense de Madrid)



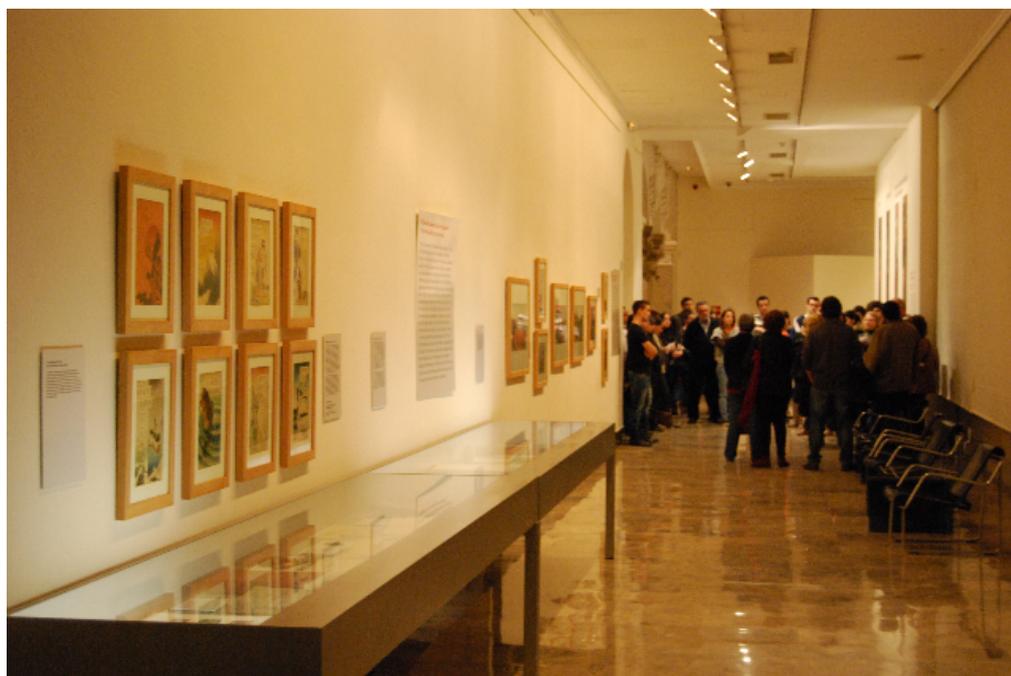
13 h. *Colecciones de Arte japonés en Museo estatales en España*. Dña. Delia Sagaste (Universidad de Zaragoza)



Viernes, 22 de marzo

12 h. *Coleccionismo de Arte japonés contemporáneo en España*. Dña. Laura Clavería (Universidad de Zaragoza). En el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades "María Moliner".

17 h. *Visita guiada a la exposición La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro entre Japón y Occidente en la Era Meiji (1868-1912)*. Renovación de la Exposición. Museo de Zaragoza. Plaza de los Sitios, nº 6.





CONCIERTO: LA RUTA DE LA SEDA UNA ENSOÑACIÓN MUSICAL

Salón de actos CAI (Pº Independencia, 10, Zaragoza). Viernes, 22 marzo 2013. Horario: 19:00 h. Coordinación científica: M^a Luisa Gutiérrez Macho. Pago por entrada: 4 euros (clientes CAI). Precio público no cliente CAI: 8 euros

El Concierto pedagógico ofrecerá un programa de piezas musicales, para piano, canto y danza, de los principales países por los que discurrió la Ruta de la seda. La interpretación del repertorio musical será llevada a cabo por grandes maestros de la música y la danza, mientras que el programa pedagógico queda a cargo de profesionales relacionados con el mundo del arte.

Conferencia de presentación: Luisa M^a Gutiérrez, Roberto Anadón

Coreografía: Elia Lozano

Interpretes: Ana Isabel Serrano y Jesús Gutiérrez







CICLO DE CINE: KANETO SHINDÔ (1912-2012)

C.M.U. Pedro Cerbuna (C/ Domingo Miral, s/n, Zaragoza). Del 6 al 20 de marzo de 2013
Horario: 19:30 h. Organizador: Vicerrectorado de Cultura y Política Social
(Universidad de Zaragoza). Coordinador: Luis Antonio Alarcón. Entrada libre



Miércoles, 6 de marzo

Los niños de Hiroshima (Gembaku no ko) de Kaneto Shindô. 96 min. 1952, Japón.

Jueves, 7 de marzo

Human de Kaneto Shindô. 116 min. 1962, Japón.

Lunes, 11 de marzo

Mother (Haha) de Kaneto Shindô. 100 min. 1963, Japón

Martes, 12 de marzo

Kuroneko de Kaneto Shindô. 95 min. 1968, Japón.



Miércoles, 13 de marzo

Edo Porn (Hokusai manga) de Kaneto Shindô. 119 min. 1981, Japón.

Lunes, 18 de marzo

Tree Without Leaves (Rakuyôju) de Kaneto Shindô. 105 min. 1986, Japón.

Martes, 19 de marzo

Ikitai de Kaneto Shindô. 119 min. 1999, Japón.

Miércoles, 20 de marzo

Postcard (Ichimai no hagaki) de Kaneto Shindô. 114 min. 2010, Japón.

ASPECTOS TÉCNICOS

INSCRIPCIONES

Los interesados deberán inscribirse en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 4ª planta, Seminario nº VII, despacho de la Dra. Elena Barlés o Secretaría del Departamento. Lunes a viernes de 10 a 14 h. Límite de plazas en el ciclo de conferencias: 200

CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN

Estudiantes de Grado

La XII Semana Cultural Japonesa se incluye dentro de la Oferta de Actividades Académicas Complementarias de carácter transversal, de la Universidad de Zaragoza, Curso 2012/2013, Esta actividad podrá ser reconocida en el título por un total de 0.5 créditos ETCS (concepto: "actividades universitarias culturales").

Estudiantes de Licenciatura

Se ha solicitado el reconocimiento de 2 créditos de libre elección a la Comisión de Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Requisitos para el reconocimiento de créditos (Grado y Licenciatura)

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias (remitido a los profesores Elena Barlés y David Almazán, Dpto. de Historia del Arte). Plazo de presentación de trabajos: 15 de mayo de 2013. Se entregará diploma de asistencia.

ORGANIZACIÓN

Responsables: Dña. Elena Barlés (ebarles@unizar.es) y D. David Almazán (almazan@unizar.es), profesores del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Colaboradores: Dña. Pilar Araguás, Dña. María Bayón, Dña. Belén Bueno, D. Javier Calvo, Dña. Vanesa Carrera, Dña. Laura Clavería, Dña. Luisa Gutiérrez, Dña. Ana Labaila, Dña. Esther Martínez, Dña. Delia Sagaste, Dña. Alejandra Rodríguez, Dña. Andrea de Pablo, D. Rafael Rodríguez.

Entidades organizadoras: Grupo de investigación I+D HAR2011-26140: *Coleccionismo y coleccionistas de arte japonés en España*, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Entidades colaboradoras: Fundación Torralba-Fortún, Embajada de Japón en España, Japan Foundation, Grupo Japón de la Universidad de Zaragoza, Asociación Aragón-Japón, Nichiza, Servicio Cultural de la CAI, Vicerrectorado de Cultura y Política Social, Universidad de Zaragoza.

RESULTADOS

Creemos que la XII Semana Cultural Japonesa y las actividades vinculadas a ella han constituido una experiencia altamente positiva por muchas razones.

En primer lugar por el gran número de personas que participaron en estas jornadas. Se inscribieron un total de 167 personas. Noventa y cinco de estas personas han solicitado los 2 créditos de libre elección (aprobados por la Comisión de Docencia del Centro y por la Universidad de Zaragoza) al cumplir los requisitos exigidos (asistencia al 85 % de las sesiones y elaboración de un trabajo sobre el tema). Aparte fueron otras personas que no estaban inscritas, calculándose el total de asistentes en uno 200 (la sala tiene 250 asientos). Realmente sorprendente fue la asistencia al concierto que fue especialmente numerosa ya que se llenó por completo el salón de actos del Servicio Cultural de la CAI (un foro de 290 personas) y se quedaron personas sin poder entrar. En cuanto a la procedencia de los asistentes, los inscritos en las jornadas, como en otros años fueron mayoritariamente alumnos de la licenciatura de Historia del Arte, aunque también se inscribieron alumnos de otras licenciaturas tales como Historia, Geografía y distintas Filologías, Derecho, Económicas y Veterinaria, así como los alumnos de la Universidad de la Experiencia y de idioma japonés que se imparte Zaragoza (Escuela de Idiomas). Hemos observado que la afluencia de personas de ámbitos no universitarios es cada vez mayor porque existe un interés creciente por las actividades culturales vinculadas a Japón. Así por ejemplos participaron numerosas personas de asociaciones aragonesa como la Asociación Aragón-Japón, Asociación Mangaku, Asociación Tatakae, Asia Club, etc.

Se han realizado encuestas entre los asistentes, cuyos datos has sido muy positivo porque la inmensa mayoría del público ha dado una valoración muy positiva a las actividades organizadas.

También hemos de resaltar que, como en las ediciones pasadas, todos los conferenciantes que participaron fueron estudiosos de reconocido prestigio y grandes especialistas en sus respectivos y diversos campos de estudio de la Cultura Japonesa y de sus relaciones con España. Sus conferencias destacaron por su rigor científico, por su carácter didáctico y por su amenidad. Lo mismo podemos decir de los intérpretes de música. Asimismo queremos destacar la colaboración prestada por los becarios de investigación y los alumnos de Tercer Ciclo que trabajaron como personal de apoyo en la marcha de la semana, labor que desempeñaron con gran eficacia y de manera desinteresada.

Finalmente, pensamos que la rentabilidad de las inversiones realizadas en la puesta de las jornadas ha sido muy buena ya que, sin desbordantes gastos, se han podido llevar a cabo unas actividades sugerentes y atractivas, y, a la par, de elevado nivel, calidad e interés.

DIFUSIÓN

Las jornadas han tenido además un considerable eco, ya que han tenido un amplio seguimiento por parte de prensa, radio y televisión.

PRENSA

- Heraldo de Aragón (el más vendido en la comunidad) Artículo a pagina completa (18de marzo de 2013)
- El periódico de Aragón
- ABC
- Aragón digital
- UniAragón 2
- Aragón Universidad

RADIO

- Ser
- Radio Nacional
- Onda Cero

TELEVISIÓN

- Aragón Televisión
- Ztv

Asimismo una gran cantidad de páginas web, foros y blogs, twitter, facebook dieron publicidad a las jornadas. Algunas de ellas se adjuntan a continuación.

The screenshot shows the website 'el Periódico de Aragón' with the date 'Lunes, 1 de abril de 2013'. The main article is titled 'La Semana Cultural Japonesa rinde tributo a Federico Torralba' and is dated '19/03/2013' by 'M. VALDOVÍN'. The article text states: 'La Semana Cultural Japonesa comenzó ayer su XII edición dedicada al coleccionismo y coleccionistas de arte japonés en España y además rinde homenaje a Federico Torralba. Las jornadas, organizadas por el departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, se celebrarán hasta el viernes 22 en la Facultad de Filosofía y letras. El tributo a Federico Torralba se celebra enmarcado en el centenario de su nacimiento y pretende brindar un justo reconocimiento al...'. A photo shows three men, with a caption: 'Kenji Maehighashi acompañado de Jorge Pardo en el Centro de Historias, ayer. Foto: NURIA SOLER'. On the right, there is a 'Última hora' section with a list of news items: '0:07. El Deportivo, que recibe el próximo sábado al Real Zaragoza en Riador, se suma a la batalla final por la salvación', '22:09. Un fallecido y dos heridos tras chocar un turismo y tres motos en Sabiñánigo', '21:00. Mandela sigue mejorando de la neumonía por la que fue hospitalizado', '20:59. Rescatados siete barranquistas, uno con hipotermia, en Colungo', and '20:12. Rubalcaba y Guerra asistirán mañana al funeral de Martínez Noval en Oviedo'. A 'Ver más +' button is at the bottom right.

XII Semana Cultural Japon x ES Español (España, internacional) Ayuda

moncayo.unizar.es/unizara/actividadesculturales.nsf/ActiPorRef/2020/13?OpenDocument

XII Semana Cultural Japonesa: Coleccionismo y coleccionistas de arte japonés en España. Homenaje a Federico Torralba



Fecha	18/03/2013-22/03/2013
Lugar	Universidad de Zaragoza, Fac. Filosofía y Letras Zaragoza
Hora	
Entrada	Libre
Organiza	Dpto. de Historia del Arte
Colabora	

**XII SEMANA CULTURAL JAPONESA
COLECCIONISMO Y COLECCIONISTAS DE ARTE JAPONÉS EN ESPAÑA HOMENAJE A FEDERICO TORRALBA**

Federico Torralba Soriano (1913-2012) estudió las licenciaturas de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. Fue profesor de Historia del Arte en las universidades de Oviedo, Salamanca y Zaragoza, lugar este último donde culminó su trayectoria profesional como catedrático del Departamento de Historia del Arte y profesor emérito. Gran especialista en pintura contemporánea y en la figura de Goya, desarrolló una brillante carrera por la que mereció público reconocimiento y, de hecho, ha recibido la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza, el Premio Aragón de las Artes y la Medalla de Oro de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza.

Pero, su currículum posee una singular característica. Federico Torralba fue uno de los pioneros en España en el estudio, investigación y docencia del arte japonés. Su pasión por el arte de Asia Oriental, en especial por el de Japón, le llevó a atesorar unas extraordinarias colección artística y biblioteca especializada, reunidas desde su adolescencia que fue adquiriendo en anticuarios, galerías y librerías, tanto de España como del extranjero (Tokio, Kioto, Nueva York, París, Londres, Ámsterdam, Colonia, Roma, Venecia, Génova, Milán, Viena, Ginebra, etcétera). Ambas, de las mejores en su género en España, hoy se encuentran en el Museo de Zaragoza. Fue asimismo introductor de la

Actualidad x ES Español (España, internacional) Ayuda

www.unizar.es/actualidad/vernoticia.php?id=11413&idh=3632#

Edición informativa diario de la Universidad

UNIZAR Universidad Zaragoza

Portada 14/3/2013

La XII Semana Cultural Japonesa se dedicará al coleccionismo y coleccionistas de arte japonés en España y rendirá homenaje a Federico Torralba

Las jornadas, organizadas por el departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, se celebrarán del 18 al 22 de marzo en el Aula Magna de Filosofía y Letras

La Universidad de Zaragoza celebrará a partir del lunes 18 de marzo en la Facultad de Filosofía y Letras la XII edición de la Semana Cultural Japonesa, que estará dedicada al coleccionismo de arte japonés en España y rendirá homenaje a Federico Torralba, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza recientemente fallecido y uno de los pioneros en España en el estudio, investigación y docencia del arte japonés.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público a las más importantes colecciones de arte japonés que se encuentran en España y mostrar la personalidad de los principales coleccionistas que desde la Edad Moderna hasta la actualidad han atesorado objetos artísticos procedentes del país nipón. Para ello, expertos procedentes de universidades e instituciones españolas impartirán una decena de conferencias, que se complementarán con visitas guiadas a las exposiciones "La magia de papel" y "La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro entre Japón y Occidente en la Era Meiji (1868-1912)", y del Centro de Historias y Museo de Zaragoza, respectivamente.

La programación de la Semana Cultural Japonesa se completa con el ciclo de cine dedicado a Kaneto Shindō, que se desarrollará hasta el 20 de marzo en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna, y con el concierto pedagógico "La ruta de la seda, una ensañación musical", que se celebrará el 22 de marzo en el Salón de Actos C4T.

Facebook page for "Semana Cultural Japonesa". The page features a header image with Japanese calligraphy and a book cover titled "COLECCIONISMO Y COLECCIONISTAS DE ARTE JAPONÉS EN ESPAÑA". The page has 131 likes and a message button. A notification bubble says "Ayuda a mejorar esta página". A publication form is visible with a "Compartir" button. Recent posts include one by Delia Sagaste Abadía and another by Javier Calvo Gimenez.

ZaragozaSource website showing an article titled "XII Semana Cultural Japonesa en Zaragoza". The article is dated 06-03-2013 and is in the "Cultura, Japón" category. It features a photo of Don Federico Torralba Soriano and a list of events for Monday, March 18th, including an inauguration at 11:15 h and a collection of Japanese art at 12 h.

www.aragonjapon.com/acajw/?p=387

ASOCIACIÓN CULTURAL ARAGÓN-JAPÓN

Inicio Introducción Asociarse Cursos Estatutos Contacto Buscar →

Homenaje a Federico Torralba Soriano XII SEMANA CULTURA JAPONESA.

28 febrero 2013 por aragonjapon en [Arte japonés](#) [Conferencias y Seminarios](#) [Universidad de Zaragoza](#) - Sin comentarios



HOMENAJE A FEDERICO TORRALBA SORIANO XII SEMANA CULTURA JAPONESA



NOTICIAS

Entradas recientes

Taller práctico de pintura japonesa SUMI-E
La ruta de la seda. Una ensañación musical
Ciclo de cine japonés. XII SEMANA CULTURA JAPONESA
Libro: La salvación de una santa de Keigo Higashino
Exposición de arte. Asia Oriental: Pintura, naturaleza y paisaje

Comentarios recientes

Agenda cultural japonesa del 18 al 24 de marzo | Eikyō, influencias japonesas en Exposición de arte. Asia Oriental: Pintura, naturaleza y paisaje
Agenda cultural japonesa del 11 al 17 de marzo | Eikyō, influencias japonesas en Exposición de arte. Asia Oriental: Pintura, naturaleza y paisaje

Ciclo de cine japonés. XII: x ES Español (España, internacional) Ayuda

www.aragonjapon.com/acajw/?p=448

ASOCIACIÓN CULTURAL ARAGÓN-JAPÓN

Inicio Introducción Asociarse Cursos Estatutos Contacto Buscar →

Ciclo de cine japonés. XII SEMANA CULTURA JAPONESA

15 marzo 2013 por aragonjapon en [Cine](#) - Sin comentarios

NOTICIAS

Entradas recientes

Taller práctico de pintura japonesa SUMI-E
La ruta de la seda. Una ensañación musical
Ciclo de cine japonés. XII SEMANA CULTURA JAPONESA
Libro: La salvación de una santa de Keigo Higashino
Exposición de arte. Asia Oriental: Pintura, naturaleza y paisaje

Comentarios recientes

Agenda cultural japonesa del 18 al 24 de marzo | Eikyō, influencias japonesas en Exposición de arte. Asia Oriental: Pintura, naturaleza y paisaje
Agenda cultural japonesa del 11 al 17 de marzo | Eikyō, influencias japonesas en Exposición de arte.

Agencias

Estás en: diariovasco.com > Cultura > Últimas noticias > La UZ dedica una semana al coleccionismo de arte japonés

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 18:37

La UZ dedica una semana al coleccionismo de arte japonés

Agencia EFE

Zaragoza, 17 mar (EFE).- La Facultad de Filosofía y Letras acoge a partir de mañana la XII edición de la Semana Cultural Japonesa, que estará dedicada al coleccionismo de arte japonés en España.

Esta edición servirá también para rendir homenaje a Federico Torralba, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza recientemente fallecido y uno de los pioneros en España en el estudio, investigación y docencia del arte japonés.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público a las más importantes colecciones de arte japonés que se encuentran en España y mostrar la personalidad de los principales coleccionistas que desde la Edad Moderna hasta la actualidad han atesorado objetos artísticos procedentes del país nipón, informan fuentes de la Universidad de Zaragoza en una nota de prensa.

Para ello, expertos procedentes de universidades e instituciones españolas impartirán una decena de conferencias, que se complementarán con visitas guiadas a las exposiciones "La magia de papel" y "La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro entre Japón y Occidente en la Era Meiji

Publicidad



Publicidad



Agencias

Estás en: larioja.com > Cultura > Últimas noticias > La UZ dedica una semana al coleccionismo de arte japonés

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 18:37

La UZ dedica una semana al coleccionismo de arte japonés

Agencia EFE

Zaragoza, 17 mar (EFE).- La Facultad de Filosofía y Letras acoge a partir de mañana la XII edición de la Semana Cultural Japonesa, que estará dedicada al coleccionismo de arte japonés en España.

Esta edición servirá también para rendir homenaje a Federico Torralba, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza recientemente fallecido y uno de los pioneros en España en el estudio, investigación y docencia del arte japonés.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público a las más importantes colecciones de arte japonés que se encuentran en España y mostrar la personalidad de los principales coleccionistas que desde la Edad Moderna hasta la actualidad han atesorado objetos artísticos procedentes del país nipón, informan fuentes de la Universidad de Zaragoza en una nota de prensa.

Para ello, expertos procedentes de universidades e instituciones españolas impartirán una decena de conferencias, que se complementarán con visitas guiadas a las exposiciones "La magia de papel" y "La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro entre Japón y Occidente en la Era Meiji (1868-1912)", del Centro de Historias y Museo de Zaragoza, respectivamente.

La programación de la Semana Cultural Japonesa se completa con el ciclo de cine dedicado a Kaneto Shindô, que se desarrollará hasta el 20 de marzo en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna, y con el concierto pedagógico "La ruta de la seda, una ensoñación musical", que se celebrará el 22 de marzo en el Salón de Actos CAI. EFE

CONDICION:CUL,%%,%%,%%,%%,%%

Publicidad

Publicidad



Agencias

Estás en: Cádiz - La Voz Digital > Cultura > Últimas noticias > La UZ dedica una semana al coleccionismo de arte japonés

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 18:37

La UZ dedica una semana al coleccionismo de arte japonés

Agencia EFE

Zaragoza, 17 mar (EFE).- La Facultad de Filosofía y Letras acoge a partir de mañana la XII edición de la Semana Cultural Japonesa, que estará dedicada al coleccionismo de arte japonés en España.

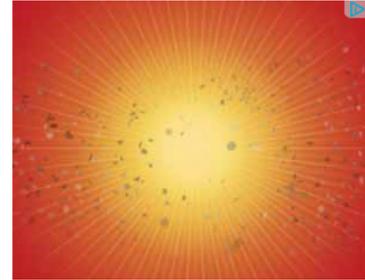
Esta edición servirá también para rendir homenaje a Federico Torralba, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza recientemente fallecido y uno de los pioneros en España en el estudio, investigación y docencia del arte japonés.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público a las más importantes colecciones de arte japonés que se encuentran en España y mostrar la personalidad de los principales coleccionistas que desde la Edad Moderna hasta la actualidad han atesorado objetos artísticos procedentes del país nipón, informan fuentes de la Universidad de Zaragoza en una nota de prensa.

Para ello, expertos procedentes de universidades e instituciones españolas impartirán una decena de conferencias, que se complementarán con visitas guiadas a las exposiciones "La magia de papel" y "La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro entre Japón y Occidente en la Era Meiji (1868-1912)", del Centro de Historias y Museo de Zaragoza, respectivamente.

Publicidad

Publicidad



Diario Aragonés.com

EN DIRECTO !

Portada Actualidad Deportes Firmas Somos Hemeroteca Contacto

Deportes Magazine Informativos Musicales blogs Programación Televisión
PROGRAMACION RADIO EBRO 105.2 FM

[Página principal](#) | [Magazine](#) | [Estudio Abierto](#) | [XII Semana Cultural Japonesa](#)

XII Semana Cultural Japonesa

por **Agencias** 14/03/2013 19:01:00

Tamaño de la fuente: - +

La XII Semana Cultural Japonesa se dedicará al coleccionismo y coleccionistas de arte japonés en España y rendirá homenaje a Federico Torralba. Las jornadas, organizadas por el departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, se celebrarán del 18 al 22 de marzo .

La Universidad de Zaragoza celebrará a partir del lunes 18 de marzo en la Facultad de Filosofía y Letras la XII edición de la Semana Cultural Japonesa, que estará dedicada al coleccionismo de arte japonés en España y rendirá homenaje a Federico Torralba, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza recientemente fallecido y uno de los pioneros en España en el estudio, investigación y docencia del arte japonés.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público a las más importantes colecciones de arte japonés que se encuentran en España y mostrar la personalidad de los principales coleccionistas que desde la Edad Moderna hasta la actualidad han atesorado objetos artísticos procedentes del país nipón. Para ello, expertos procedentes de universidades e instituciones españolas impartirán una decena de conferencias, que se complementarán con visitas guiadas a las exposiciones "La magia de papel" y "La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro entre Japón y Occidente en la Era Meiji (1868-1912)", del Centro de Historias y Museo de Zaragoza, respectivamente.

La programación de la Semana Cultural Japonesa se completa con el ciclo de cine dedicado a

Enviar a un amigo

Imprimir

Texto plano

Compartir en:

Etiquetado como:
No hay tags para este artículo

Valora este artículo
0

- Artículos relacionados**
- [Día del Padre](#)
 - [Origen del día internacional de la mujer](#)
 - [Ver la TV por la noche engorda](#)
 - [Cementerios 2.0](#)
 - [La DPZ restaura dos imágenes de la Hermandad de la Sangre de Cristo](#)