



---

**Ministerio de Economía y Competitividad.  
Secretaría de Estado de Investigación,  
Desarrollo e Innovación**

---

## **Currículum**

Nombre: Muriel Gómez Pradas

Fecha: 3 diciembre 2019

Apellidos: Gómez Pradas  
DNI: 46653336k

Fecha de nacimiento : 7 julio 1968

Nombre: Muriel  
Sexo: F

---

### Situación profesional actual

Entidad: Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya (FUOC)  
Facultad, Escuela o Instituto:  
Depto./Secc./Unidad estr.: Estudios de Artes y Humanidades  
Dirección postal: Avinguda Tibidabo 39-43, Barcelona 08035

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 93 253 75 57

Fax:

Correo electrónico: mgomezpr@uoc.edu

Especialización (Códigos UNESCO): 550602

Categoría profesional: Profesor agregado

Fecha de inicio: 16/02/2009

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Historia del Arte, patrimonio, colecciones museísticas, construcción de las colecciones, recepción del arte de otras culturas, arte tradicional japonés, Mingei Undo, mediadores culturales, Eudald Serra, arte primera mitad siglo XX.

---

### Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Licenciatura Geografía e Historia	Universidad de Barcelona	1991
Posgrado en Museografía, Diseño y Condicionamientos	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC)	1995

Doctorado	Centro	Fecha
Historia del Arte	Universidad de Zaragoza	2011

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Profesora interina	Universitat Oberta de Catalunya	2009-2014
Profesora colaboradora	Universitat Oberta de Catalunya	2004-2009
Profesora	Escuela de Anticuarios	2005-2006
Profesora asociada	Universitat Pompeu i Fabra	2000-2001
Técnica superior de museos	Institut de Cultura de Barcelona	1997-2001

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	C	B
Castellano	C	C	C
Catalán	C	C	C

## Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: "Arte y cultura de Japón en España: Difusión e influencia" (PGC2018-097694-B-100)

Entidad financiadora: "Proyectos de I+D de Generación de Conocimiento (PGC)" del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i.

Entidades participantes:

Duración, desde: 2019 hasta: 2021 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. Elena Barlés Báguena

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: Regionalismo en Cataluña bajo el régimen franquista: discursos y practicas HAR2017-87957-P

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación, Científica y Técnica de Excelencia,

Entidades participantes:

Duración, desde: 2018 hasta: 2020 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dr. Jaume Claret Miranda

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: Protagonistas de la presencia e impacto del arte japonés en España. Proyecto HAR 2014-55851

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad

Entidades participantes:

Duración, desde: 2015 hasta: 2017 Cuantía de la subvención: 18.000.-€

Investigador responsable: Dra. Elena Barlés Báguena

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Coleccionismo y coleccionistas de arte japonés en España. Proyecto I+D, HAR2011-26140

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 2012 hasta: 2014 Cuantía de la subvención: 32.670.-€

Investigador responsable: Dra. Elena Barlés Báguena

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Catalogación y estudio de las colecciones de arte japonés tradicional y contemporáneo en España (museos públicos y privados). Proyecto I+D, HAR 2008-057840

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes:

Duración, desde: 2008 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 35.700.-€

Investigador responsable: Dra. Elena Barlés Báguena

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Inventario y catalogación de arte japonés en museos e instituciones públicas y museos privados en España. Proyecto I+D, HUM2005-05188

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 2005 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 26.180.-€

Investigador responsable: Dra. Elena Barlés Báguena  
Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Mingei: documentation and cataloguing

Entidad financiadora: The Japan Foundation

Entidades participantes:

Duración, desde: 1998 hasta: 1999

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dr. Koji Asaoka

Número de investigadores participantes: 2

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Publicaciones o documentos científico-técnicos

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento científico-técnico restringido)

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: "Estudio de una pequeña y desconocida colección: los *kyôdo-gangu* de Joan Miró".

Ref.  Revista: *Ars Longa* (ISSN: 1130-7099)  
 Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Indizada en Bibliography of History of Art, BHA (Getty Research Institute, USA y CNRS, FRA); CIRC; DIALNET; DICE; FRANCIS (CNRS-INIST, FR); IBA (International Bibliography of Art); ISOC-Arte (CSIC, SPA); Latindex; MIAR; REBIUN; Regesta Imperii; SCOPUS (Elsevier B.V., NL); Ulrichsweb;  
SJR 2018: Q4 Visual Arts and performing arts  
CIRC : C Ciencias humanas  
ERIH PLUS: Evaluada 2018-03-26  
MIAR: ICDS 8

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: "Calder en Barcelona y Madrid: Joan Miró como mediador artístico".

Ref.  Revista: *Archivo Español de Arte* (ISSN: 0004-0428)  Libro

Clave: A Volumen: CXII, nº 368 Páginas, inicial: 397 final: 410 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Indizada en Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Current Contents - Arts & Humanities; SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), Art Abstracts (AA), Art Index (AI), Francis, Handbook of Latin American Studies (HLAS), International Bibliography of Art, Periodicals Index online (PIO), Historical Abstracts (HA), MLA International Bibliography, The Bibliography of the History of Art (BHA), ÍndICES CSIC y REDIB.  
SJR 2018: Q2 Visual Arts and performing arts  
CARHUS PLUS: A Arte – Historia  
CIRC : A Ciencias humanas  
ERIH PLUS: Evaluada 2016-05-01  
MIAR: ICDS 11  
Certificación de Revista Excelente otorgada por la FECYT y está incluida en el Catálogo Latindex.

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: "Luís Fróis y su Tratado (1585) sobre Japón: poner por escrito la diferencia en el siglo XVI". En Barles, Elena (ed). DESCUBRIENDO ASIA ORIENTAL EN LA EDAD MODERNA. Los libros occidentales que iluminaron el conocimiento de Japón y China

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro): Universidad de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

---

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators 2018: General, posición 33 de 104  
Valor ICEE 149.000

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "The Mingei Undô, Eudald Serra and the Japanese Folk Craft Collections of the Ethnology Museum of Barcelona: the Provenance of a Collection DOI: [10.1080/19369816.2018.1526453](https://doi.org/10.1080/19369816.2018.1526453)

Ref.  Revista: Museum history Journal (Print ISSN: 1936-9816 Online ISSN: 1936-9824)  Libro  
Clave: A Volumen: 11.2 Páginas, inicial: 116 final: 132 Fecha: 2018  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: United States

Índices de calidad:  
Indexada Emerging Sources Citation Index  
European Reference Index for the Humanities (ERIH Plus) : Evaluada 2015-02-11  
CIRC: C Ciencias humanas

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "A.D.L.A.N y la promoción de jóvenes artistas: Ramón Marinel·lo, Jaume Sans y Eudald Serra",

Ref.  Revista: Arte, Individuo y Sociedad, Arte, (ISSN 1131-5598, ISSN-e 1988-2408)  Libro  
Clave: A Volumen: 30 (2) Páginas, inicial: 224 final: 242 Fecha: 2018  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

Índices de calidad:  
Indexada a Arts and Humanities Citacion index  
SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2017: 0.157. Cuartil 1 (Q1),; H index 3  
MIAR: ICDS 9.0 Arts  
CARHUS PLUS: B Arte  
ERIH PLUS: Evaluada 2015-05-06  
CIRC: A Ciencias humanas

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "El crucero universitario a "Extremo Oriente" de 1935. Un viaje a Japón y dos destinos".

Ref.  Revista: Mirai. Estudios Japoneses  Libro  
Clave: A Volumen: 66 Páginas, inicial: 221 final: 231 Fecha: 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

Nueva revista de la UCM, aun sin indexar

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel; Sagaste Abadia, Delia  
Título: "Los museos de etnología y el arte popular japonés en España". En Barlés, Elena (ed). Coleccionismo de arte japonés en España.

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa  
Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators: General, posición 45 de 272  
Valor ICEE 5.601

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Museizar el mundo desde Barcelona, del Museu Etnològic de Barcelona al Museo de Culturas del Mundo"

Ref.  Revista: *Revista de Museología* (ISSN: 1134-0576)  Libro  
Clave: A Volumen: 66 Páginas, inicial: 6 final: 19 Fecha: 2016  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

Índices de calidad:  
MIAR ICDS 2015: 3.822 / CIRC 2012, Grupo C / Latindex: found

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Los Fujiwara, una familia de tesoros nacionales vivientes en las colecciones del Museu Etnològic de Barcelona". En GÓMEZ, A. (ed). *Japón y Occidente: el patrimonio cultural como punto de encuentro*. (ISBN: 978-84-943237-5-1)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 517 final: 526 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Aconcagua  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Traçant universos femenins amb paper maixé: la tradició de Takamatsu-hariko en les col·leccions del Museu Etnològic de Barcelona".

Ref.  Revista: *Digitum* (ISSN: 1575-2275)  Libro  
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 36 final: 43 Fecha: 2015  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

Índices de calidad:  
Indexada a Emerging Source citation index  
Indexada Scopus (2017): SJR 0.102- Q4 Arts and Humanities  
MIAR ICDS 2015: 4.204  
Categoría CARHUS Plus 2014: D General o multidisciplinar / CIRC: GRUP C / Categoría ANEP C / Latindex: 33 criterios

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Civilización e Ilustración. Cambios sociales en el Japón Meiji". En Barlés, E. y Almazán, D. (coord). *La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro entre Japón y Occidente en la era Meiji (1868-1912)*. (ISBN: 978-84-615-8127-6)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 57 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Fundación Torralba, Fundación Japón  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel



Título: "Las manufacturas cerámicas para la exportación". En Barlés, E. y Almazán, D. (coords). *La fascinación por el arte del País del Sol Naciente. El encuentro entre Japón y Occidente en la era Meiji (1868-1912)*. (ISBN: 978-84-615-8127-6)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 209 final: 228 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Fundación Torralba, Fundación Japón  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p. o. de firma): Colombo, Alba; Gómez Pradas, Muriel  
Título: "SIMULACRE: A proposal for practical training in e-learning environments"

Ref.  Revista: *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal* (ISSN: 1698-580X)  Libro  
Clave: A Volumen: 11(3) Páginas, inicial: 4 final: 21 Fecha: 2014  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

Índices de calidad:  
MIAR-ICDS 2014: 9.541  
SJR 2014: 0.268, Q3 Education  
Categoría ANEP A / Categoría CARHUS 2014 C Educación/ CIRC: GRUPO D // FECYT: Sello de calidad // ERIH Plus:  
Evaluada 29.01.2015 / Latindex: 34 criterios

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "La mirada de Eudald Serra. El artista a través de las colecciones de cerámica japonesa del Museo Etnológico de Barcelona".

Ref.  Revista: *Archivo Español de Arte* (ISSN: 0004-0428)  Libro  
Clave: A Volumen: LXXXVII/343 Páginas, inicial: 221 final: 235 Fecha: 2013  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

Índices de calidad  
Web of Science (Thomson-ISI) A&HCI  
SJR 2013: 0,111, Q2 Visual Arts and Performing arts. Posición: 81/228  
MIAR-ICDS 2014: 9.977  
Categoría ANEP A+ / Categoría CARHUS Plus 2014 A, Arts / CIRC: GRUP A / FECYT: Sello de calidad / ERIH Plus:  
Evaluada 2016-05-01

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Los juguetes populares y tradicionales y la construcción de género en la sociedad japonesa".

Ref.  Revista: *Kokoro* (ISSN-e: 2171-4959)  Libro  
Clave: A Volumen: (monográfico: Japón: identidad, identidades) Páginas, inicial: 1 final: 19 Fecha: 2013  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

Referenciada en:  
ERIH PLUS Evaluada 2017-09-22, DOAJ (Directory of Open Access Journals), DIALNET

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "La impronta cultural de Occidente en la vida japonesa". En Kawamura, Y (ed.). *Lacas Namban: huellas de Japón en España*. (ISBN: 978-84-8181-540-5)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 149 final: 162 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Ministerio de Cultura, Educación y Deporte,  
Lugar de publicación: Madrid

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators: General, posición: 66 de 272; Bellas Artes, posición: 8 de 14  
Valor ICEE 3.187

Reseñas:  
- Aguiló Alonso, M<sup>a</sup> Paz, en Archivo Español de Arte, n.º 345, Madrid, enero 2014.  
- Kobayashi, Koji, '2013 nen kaisai no nanban shikki ni kansuru tenrankai kara. Lacas Namban ten (Madrid) to Date Masamune no yume ten (Sendai)', Bijutsu kenkyū, n.º 412, Tokyo, marzo-2014 (Publicació de National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo).

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Recuerdos de un viaje: los antiguos omiyage". En Garcés, P. y Terrón, L. (eds.). *Viajes, itinerarios y contactos entre Japón y España.* (ISBN: 978-3-0343-1195-3)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 461 final: 473 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación:

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators: General, posición 6 de 259  
Valor ICEE 25.030

---

Autores (p. o. de firma): Busquets Alemany, Anna; Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Instructional design and quality: Learning strategies for the course plan and formative activities. A practical case of the Program of East Asian Studies". En *Governance, Communication, and Innovation in a Knowledge Intensive Society.* (ISBN: 9781466641587)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 236 final: 250 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Information Science Reference  
Lugar de publicación:

Citas Google Scholar: 4  
Citas Scopus: 1

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "El movimiento Mingei en las colecciones del Museu Etnològic de Barcelona. El caso de los kyōdo-gangu o juguetes populares y tradicionales japoneses".

Ref.  Revista: *Artígrama* (ISSN: 0213-1498)  Libro  
Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial: 871 final: 875 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Zaragoza

Índices de calidad:  
MIAR-ICDS 2011: 3.931  
CIRC: GRUP B / Categoría ANEP B / Categoría CARHUS 2014 C, Arts / ERIH Plus Evaluada 2016-03-11 / Latindex: 30  
criteris

Citas Scopus: 2  
Citas Google Scholar: 3

---

Autores (p. o. de firma): Busquets Alemany, Anna; Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Instructional design and quality: Learning strategies for the course plan and formative activities. A practical case of the Program of East Asian Studies".

Ref.  Revista: *International Journal of Knowledge Society Research* (ISSN: 1947-8437)  Libro  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 47 final: 61 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

Citas ISI: 3  
Citas SCOPUS: 1  
Citas GSC: 4

Evaluada ERIH Plus 2016-03-31

---

Autores (p. o. de firma): Busquets Alemany, Anna; Gómez Pradas, Muriel  
Título: "The Other Half of the Sky: Perceptions of Chinese Women"

Ref.  Revista: *International Journal of Current Chinese Studies* (ISSN: 2171-6374)  Libro  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 29 final: 41 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "La pervivencia en el Japón actual de festividades tradicionales: el caso del hina matsuri y el tango-no-sekku". En Barlés, E. y Almazán, V. D. (coords.). *Japón y el mundo actual*. (ISBN: 978-84-15274-08-7)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 417 final: 433 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza  
Lugar de publicación: Zaragoza

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators: General, posición 45 de 272  
Valor ICEE 5.601

---

Autores (p. o. de firma): Busquets Alemany, Anna; Gómez Pradas, Muriel  
Título: "El plan docente como estrategia para la aproximación a la familia en Asia oriental: el caso de Japón y China". En Barlés, E. y Almazán, V. D. (coords.). *Japón y el mundo actual*. (ISBN: 978-84-15274-08-7)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 435 final: 437 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza  
Lugar de publicación: Zaragoza

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators: General, posición 45 de 272  
Valor ICEE 5.601

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: "Las colecciones del Museu Etnològic de Barcelona. Las colecciones de Eudald Serra". En San Ginés, P. (ed). *Cruce de miradas, relaciones e intercambios*. (ISBN: 978-84-338-5150-5)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 211 final: 230 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Índices de calidad:

Scholar Publishers Indicators: General, posición 33 de 272

Valor ICEE 7.739

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: "Valores femeninos en la cultura popular japonesa: los juguetes tradicionales". En Barlés, E. y Almazán, V. D. (coords.). *La mujer japonesa: realidad y mito*. (ISBN: 978-84-7733-998-4)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 111 final: 128 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

Índices de calidad:

Scholar Publishers Indicators: General, posición 45 de 272

Valor ICEE 5.601

Reseñas:

- Revista de Occidente, nº 334, 2009, pp. 135-140, por Silvia Acuerno en el artículo titulado "No solo Geishas".
  - Revista Babelia ( El país 25/04/2009), en el artículo "Más allá de Murakami " por Paloma Llana
  - Revista Literaria AZUL@RTE <http://revistaliterariaazularte.blogspot.com/2009/05/>
- 

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: "La pervivencia en el Japón actual de festividades tradicionales: el caso del hina matsuri" En San Ginés, P. (ed). *Nuevas perspectivas de investigación sobre Asia Pacífico*. (ISBN: 978-84-338-4877-2)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 59 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Índices de calidad:

Scholar Publishers Indicators: General, posición 33 de 272

Valor ICEE 7.739

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: *La comida en Japón* (ISBN: 978-84-9788-686-4)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 92 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya

Lugar de publicación: Barcelona

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators: General, posición 85 de 272  
Valor ICEE 1.876

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: *La comida en Japón* (ISBN: 978-84-9788-617-8)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 178 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya  
Lugar de publicación: Barcelona

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators: General, posición 85 de 272  
Valor ICEE 1.876

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: *El menjar al Japó* (ISBN: 84-9788-552-X)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 102 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya  
Lugar de publicación: Barcelona

Índices de calidad:  
Scholar Publishers Indicators: General, posición 85 de 272  
Valor ICEE 1.876

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "El arte del pueblo. Las colecciones japonesas del Museu Etnològic de Barcelona".

Ref.  Revista: *Artígrama* (ISSN: 0213-1498)  Libro  
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 199 final: 210 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Zaragoza

Índices de calidad:  
MIAR-ICDS 2011: 3.931  
CIRC: GRUP B / Categoría ANEP B / Categoría CARHUS 2014 C, Artes / ERIH Plus: Evaluada 2016-03-11 / Latindex: 30  
criterios

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Itadakimasu. Cultura i alimentació al Japó".

Ref.  Revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya* (ISSN: 1132-6581)  Libro  
Clave: R Volumen: 18 Páginas, inicial: 168 final: 168 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

Índices de calidad:  
MIAR ICDS 2015: 4.362  
CARHUS Plus 2014: D Antropología / CIRC: D

---

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: *Biblioteca - Museu Víctor Balaguer: Guia de les col·leccions del Museu - Col·lecció japonesa* (ISBN: 84-931438-3-9)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 59                      final: 71                      Fecha: 2001

Editorial (si libro): Organisme Autònom Biblioteca Víctor Balaguer

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel; Fauria, Carme

Título: *Itadakimasu. Cultura i alimentació al Japó* (Depósito legal: B-24313-2000)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: E                      Volumen:                      Páginas, inicial: 1                      final: 199                      Fecha: 2000

Editorial (si libro): Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona)

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: "Calendari i àpats festius". En Fauria, C; Gómez Pradas, M. (ed). *Itadakimasu. Cultura i alimentació al Japó*. (Depósito legal: B-24313-2000)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 29                      final: 47                      Fecha: 2000

Editorial (si libro): Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona)

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel

Título: "Catàleg d'obres". En Fauria, C; Gómez Pradas, M. (ed). *Itadakimasu. Cultura i alimentació al Japó*. (Depósito legal: B-24313-2000)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 93                      final: 150                      Fecha: 2000

Editorial (si libro): Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona)

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel; Ventosa, Silvia

Título: "Filipines, un segle després, una doble mirada". En Fauria, C; Llopart, D. (coords.). *Filipines, un segle després, una doble mirada*. (Depósito legal: B-46199-1998)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 8                      final: 29                      Fecha: 1998

Editorial (si libro): Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona)

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas

Título: "Catàleg d'obres". En Fauria, C; Llopart, D. (coords.). *Filipines, un segle després, una doble mirada*. (Depósito legal: B-46199-1998)

Ref.  Revista:  Libro

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 168                      final: 205                      Fecha: 1998

Editorial (si libro): Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona)

---

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: *Secrets de l'Art Popular Japonès*. (Depósito legal: B-24020-96)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona)  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: *Catàleg del Museu Balaguer. Col·lecció d'etnografia de Filipines* (ISBN: 84-606-0693-7)

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 70 Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Biblioteca-Museu Víctor Balaguer  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p. o. de firma): Gómez Pradas, Muriel  
Título: "Estudi de la Col·lecció filipina dipositada en el Museu Etnològic per la Junta de Museus l'any 1949".

Ref.  Revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya* (ISSN: 1132-6581)  Libro  
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 135 final: 138 Fecha: 1994  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

Índices de calidad:  
MIAR ICDS 2015: 4.362  
CARHUS Plus 2014: D Antropología / CIRC: D

---

---

## Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones (nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto: Documentació i catalogació de part de les col·leccions de joguines tradicionals japoneses del Museu Etnològic de Barcelona

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)

Entidades participantes:

Duración, desde: 2005 hasta: 2005

Investigador responsable: Muriel Gómez Pradas

Número de investigadores participantes: 1

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 7.000.-€**

---

Título del contrato/proyecto: Inventari, catalogació i documentació de les col·leccions de cultura tradicional japonesa o mingei. Disseny, preparació i adequació al programa DAC (Documentació Assistida de Col·leccions) de la fitxa documental específica per a l'estudi de les col·leccions dipositades al Museu Etnològic de Barcelona

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), Institut Municipal de Informàtica (IMI)

Entidades participantes:

Duración, desde: 1995 hasta: 1996

Investigador responsable: Carmen Huera Cabeza

Número de investigadores participantes: 2

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 546.000.-pesetas**

---

Título del contrato/proyecto: Inventari, catalogació i documentació de les col·leccions d'etnologia i art popular japonès de la col·lecció 70 del fons museístic del Museu Etnològic de Barcelona

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ayuntamiento de Barcelona

Entidades participantes:

Duración, desde: 1994 hasta: 1994

Investigador responsable: Carmen Huera Cabeza

Número de investigadores participantes: 2

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.000.000.-pesetas**

---

Título del contrato/proyecto: Estudi i documentació de les peces etnològiques procedents de les illes Filipines, Carolines, Austràlia i Japó que formen part de la col·lecció 134 dipositada per la Junta de Museus l'any 1949 al Museu Etnològic de Barcelona

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya

Entidades participantes:

Duración, desde: 1993 hasta: 1993

Investigador responsable: Carmen Huera Cabeza

Número de investigadores participantes: 2

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 910.000.-pesetas**

---

Título del contrato/proyecto: Inventari, catalogació i documentació de les peces d'etnologia de les illes Filipines del Museu Etnològic de Barcelona

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya

Entidades participantes:

Duración, desde: 1992 hasta: 1992



Investigador responsable: Carmen Huera Cabeza  
Número de investigadores participantes: 2  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 447.000.-pesetas**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Patentes y modelos de utilidad

---

Inventores (p. o. de firma):

Título:

N.º de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p. o. de firma):

Título:

N.º de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Estancias en centros extranjeros (Estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: New York University (NYU)

Localidad: New York

País Estados Unidos

Fecha: 2018

Duración (semanas): 12

Tema:

Estancia de investigación financiada gracias a una ayuda de movilidad en el extranjero José Castillejo (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), referencia CAS17/00040. El título del proyecto es "ADLAN y la promoción del arte moderno: conexiones nacionales e internacionales". Con la tutorización de la Dra. Mendelson.

Clave: P

---

Centro: New York University (NYU)

Localidad: New York

País Estados Unidos

Fecha: 2016

Duración (semanas): 4

Tema:

Estancia de investigación financiada gracias a una ayuda de movilidad del Vicerrectorado de Investigación de la UOC. El objetivo principal es profundizar en la difusión y ayuda que el grupo ADLAN (Amigos del Arte Nuevo) dio a jóvenes artistas del momento como Eudald Serra. La Cátedra Miró tiene una línea de investigación sobre Miró y ADLAN dirigida por la Dra. Mendelson y el Dr. Minguet, y la Dra. Mendelson será la tutora de mi estancia como Visiting Scholar en NYU.

Clave: P

---

Centro: National Museum of Japanese History (Sakura-shi, Chiba-ken)

Localidad: Tokyo

País Japón

Fecha: 1998-1999

Duración (semanas): 16

Tema:

Estancia de investigación financiada por The Japan Foundation (Tokio, Japón) dentro del programa Cultural Property Specialist. Estancia de investigación en Japón para el estudio de los sistemas de documentación y catalogación del Museo Nacional Japanese History (Sakura-shi, Chiba-ken) y Sagan Ningyo no Ie (Kyoto Folk Dolls Museum, Kioto) en relación a los objetos Mingei (arte popular japonés); así como sus sistemas de exhibición y programas de difusión y educación

Clave: O, programa Cultural Property Specialist

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Contribuciones a congresos

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: Influencias conceptuales y artísticas del arte popular japonés en artistas españoles a través del libro *El arte popular japonés*.

Tipo de participación: Comunicación (aceptada)

Congreso: XXIII Congreso Nacional de Historia Del Arte (CEHA)

Publicación: si

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 2020

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel; R. Roig, Dolors

Título: Club 49: la autarquía necesaria.

Tipo de participación: Comunicación (aceptada)

Congreso: Congreso internacional - REGIOCAT

Publicación: si

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 2020

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: ¿Turistas o viajeros con intenciones? Francisco de las Barras y de Aragón (1869-1955) y Eudald Serra (1911-2002), un viaje a Japón y dos destinos

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XII Congreso Internacional de la Asociación Estudios Japoneses en España

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 2016

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: Luís de Fróis y su Tratado (1585) sobre Japón: poner por escrito la diferencia en el siglo XVI

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "Stories of Transmission, Transformation and Imagination: the Cultural Encounter of Asia and the Hispanic World", ACLA, Harvard University

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Harvard University, Cambridge, (USA)

Fecha: 2016

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: Eudald Serra: Impact of the Mingei Movement in his life and Art work

Tipo de participación: comunicación

Congreso: British Association for Japanese Studies (BAJS) Annual Conference

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: SOAS (School of Oriental and African Studies), University of London

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel  
Título: The presence of the Japanese art and its collections in Spain  
Tipo de participación: Chair, with Yayoi Kawamura  
Congreso: 103rd Annual Conference of College Art Association (CAA)

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: New York, USA

Fecha: 2015

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel  
Título: Japan in Eudald Serra's life and work  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: 103rd Annual Conference of College Art Association (CAA)

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: New York, USA

Fecha: 2015

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel  
Título: Museïtzar el món des de Barcelona, del franquisme a la democràcia.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Funcions del passat en la cultura catalana: institucionalització, representació i identitat

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universitat Oberta de Catalunya, Fecha: 2014  
Barcelona

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel; Sagaste, Delia  
Título: Los museos de Etnología y el arte popular japonés en España.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Foro español de investigación Asia-Pacífico

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Granada

Fecha: 2014

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel  
Título: Los Fujiwara, una familia de "Tesoros Nacionales Vivientes" en las colecciones del Museu Etnologic de Barcelona.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XI Congreso Internacional de la Asociación Estudios Japoneses en España

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Sevilla

Fecha: 2014

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel  
Título: SIMULACRE. A Proposed Practical Training for E-Learning Environments  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: London International Conference on Education

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Londres, Reino Unido

Fecha: 2012

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel; Busquets Alemany, Anna

Título: Chinese and Japanese women through the Spanish texts in the XVI and XVII centuries.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XIXth Biennial Conference of the European Association of Chinese Studies

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universitat de Paris Diderot-Paris 7

Fecha: 2012

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: The Mingei Undo in the Collections of Ethnology Museum of Barcelona (Spain)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 13th International Conference of EAJS (European Association of Japanese Studies)

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Tallinn University, Estonia

Fecha: 2011

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel; Busquets Alemany, Anna

Título: The Other Half of the Sky: Perceptions of Chinese Women.

Tipo de participación: comunicación

Congreso: 2st International Congress on Chinese Studies. Urban Society: Challenges for the Present and Future

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Shanghai University, China

Fecha: 2010

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: Las colecciones del Museu Etnològic de Barcelona. Las colecciones de Eudald Serra.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Foro Español de Investigación Asia Pacífico

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Zaragoza

Fecha: 2010

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: La pervivencia en el Japón actual de festividades tradicionales: el caso del hina matsuri

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Foro Español de Investigación Asia Pacífico

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Valencia

Fecha: 2008

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: La pervivencia en el Japón actual de festividades tradicionales: el caso del hina matsuri y el tango-no-sekku

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso de la Asociación de Estudios Japoneses en España

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Zaragoza

Fecha: 2008

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel; Busquets Alemany, Anna

Título: El plan docente como estrategia para la aproximación a la familia en Asia oriental: el caso de Japón y China

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso de la Asociación de Estudios Japoneses en España

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Zaragoza

Fecha: 2008

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: La colección de muñecos tradicionales japoneses de hariko.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Foro Español de Investigación Asia Pacífico

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Granada

Fecha: 2006

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: Valores femeninos en la cultura popular japonesa: las muñecas tradicionales.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII Congreso de la Asociación de Estudios Japoneses en España

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Zaragoza

Fecha: 2005

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: The Japanese collections in the Museu Etnològic of Barcelona.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 15th Annual Conference EAJRS (The European Association of Japanese Resource Specialists)

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 2004

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel

Título: Centres d'investigació de temes relacionats amb Japó.

Tipo de participación: Ponente mesa redonda

Congreso: V Congreso de la Asociación de Estudios Japoneses en España

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 1998

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel  
Título: La cultura japonesa en el Museu Etnològic de Barcelona: nuevos enfoques de estudio y difusión..  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: III Congreso de la Asociación de Estudios Japoneses en España

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad de Valladolid

Fecha: 1996

---

Autores: Gómez Pradas, Muriel  
Título: Juguetes tradicionales del Japón. Influencias del continente.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: IV Simposio Internacional sobre Economía y Cultura de Japón y II Congreso de la Asociación de Estudios Japoneses en España

Publicación: sin publicación

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 1995

---

### **Tesis doctorales dirigidas**

---

Título: La sostenibilitat ambiental a les exposicions temporals dels museus d'art. Disseny d'un sistema d'avaluació aplicat a tres casos d'estudi.

Doctorando: Anna Alcobierre  
Universidad: Universitat de Girona; codirección junto al Dr. Alfons Martinell  
Facultad/Escuela: Gestió i Administració de Polítiques Socials i Culturals  
Fecha: en curso

---

Título: Coleccionismo y colecciones de muñecas tradicionales japonesas en museos e instituciones públicas de España

Doctorando: María Gutiérrez Montañes  
Universidad: Universidad de Zaragoza; codirección junto a la Dra. Elena Barlés  
Facultad/Escuela: Filosofía y Letras, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza  
Fecha: en curso

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.



## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del comité: comité científico de la colección "Biblioteca de Estudios Japoneses"

Entidad de la que depende: Edicions Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: miembro del comité de expertos para asesorar la colección especializada en Estudios Japoneses publicada por la editorial de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Fecha: 2014-actualidad

---

Título del comité: comité científico para el diseño de la exposición "Lacas Namban: huellas de Japón en España -IV Centenario de la Embajada Keichō".

Entidad de la que depende: Fundación Japón, Ministerio de Cultura

Tema: miembro del comité de expertos, formado por miembros del grupo de investigación interuniversitario JERAA (Japón-España: relaciones a través del Arte) y del grupo Asia de la Universidad Complutense de Madrid, para el diseño de la exposición "Lacas Namban: huellas de Japón en España" para conmemorar el IV Centenario de la Embajada Keichō. La exposición tuvo lugar en el Museo de Artes Decorativas de Madrid (12 de junio al 29 de septiembre de 2013). Exposición patrocinada por la Fundación Japón y Ministerio de Cultura.

Fecha: 2012-2013

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: JOAN MIRÓ: PEINTURE – POÉSIE  
Tipo de actividad: simposio internacional

Ámbito: Historia del Arte

Fecha: NYU Paris, 9-10 noviembre 2018

---

Título: Joan Miró y la escultura del siglo XX  
Tipo de actividad: simposio internacional

Ámbito: Historia del Arte

Fecha: CaixaFòrum Madrid, 15-16 abril 2016

---

Título: Workshop Miró Studies: creando sinergias entre docencia e investigación

Tipo de actividad: workshop

Ámbito: Historia del Arte, docencia

Fecha: Fundació Joan Miró, Barcelona, 24 noviembre 2015

---

Título: Cinco miradas actuales a Joan Miró

Tipo de actividad: seminario internacional

Ámbito: Historia del Arte

Fecha: Fundació Joan Miró, Barcelona, 18-19 noviembre 2014

---

Título: Joan Miró en el siglo XXI: el artista y la figura histórica

Tipo de actividad: seminario internacional

Ámbito: Historia del Arte

Fecha: Fundació Joan Miró, Barcelona, 7-8 noviembre 2013

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Experiencia de gestión de I+D+i**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

**Méritos académicos**

- Evaluación positiva sexenio CNEAI, periodo 2009-20014
- Evaluación positiva sexenio AQU, periodo 2009-20014
- Evaluación positiva ANECA: Profesora Contratada doctora, 2012 (referencia PCD 2012-1132)
- Evaluación positiva ANECA: Profesora Ayudante doctora, 2012 (referencia PAD 2012-1124)
- Evaluación positiva ANECA: Profesora Universidad Privada, 2012 (referencia PUP 2012-1125)
- Evaluación positiva AQU: Lectora, 2012 (expediente U1443/12882481-130)
- Evaluación positiva Docentia, período del 2008/09 a 2012/13

**Miembro de grupos de investigación**

- Miembro del grupo IdentiCat, reconocido por la Generalitat de Catalunya como Grupo de Investigación Consolidado (GRC), mayo de 2014 (2014 SGR 1516), Universitat Oberta de Catalunya.
- Miembro del grupo de investigación interuniversitario JERAA (Japón-España: relaciones a través del Arte) de la Universidad de Zaragoza, creado en 2004.
- Miembro del *Miró Research Grup* adscrito a la Càtedra Miró (Fundació Miró y UOC), creado en 2012.

**Cargos académicos**

- Directora del Máster de Gestión Cultural UOC-UdG, octubre 2014 hasta la actualidad.
- Directora del postgrado propio Miró Studies (Fundació Joan Miró- UOC), junio 2015 hasta junio 2016.
- Coordinadora de la Càtedra Miró (Fundació Joan Miró- UOC), diciembre 2012 hasta la actualidad.
- Directora del MOOC "Joan Miró, an Artist who Definend a Century", con la concesión de una ayuda competitiva de la agencia autonómica AGAUR. Plataforma MiriadaX, dos ediciones (2015, 2016).

**Colaboración en publicaciones en tareas de evaluación**

- He sido *blind reviewer* de las revistas indexadas *Artigrama* (2016), *Goya* (2016), *Mirai* (2017), *Artnodes* (2017) y *Journal of Cultural Management and Policy* (2018).

**Miembro de sociedades de carácter científico**

- Miembro de la Asociación de Estudios Japoneses en España (AEJE) de 1995 a la actualidad. Vocal electo de la AEJE de 2005 a la actualidad.
- Miembro de EAJS (European Association for Japanese Studies), de 1997 a la actualidad
- Miembro de ICOM (International Council of Museums), de 1998 a la actualidad
- Miembro de JAHF (Japan Art History Forum), de 2013 a la actualidad
- Miembro de CAA (College Art Association), de 2013 a la actualidad

**Tutora estancia de investigación**

Tutora de la estancia de investigación de la doctoranda Carolina Plou (Universidad de Zaragoza) en la UOC de noviembre 2014 a febrero 2015, con el trabajo sobre fotografía japonesa del período Meiji en colecciones catalanes (públicas y privadas).

**Comisariado de exposiciones**

- Itadakimasu. Cultura y alimentación en Japón. Museu Etnològic de Barcelona, junio del 2000-junio 2001 (con catálogo).
- Tako y Koma. Cometas y peonzas japonesas. Museu Etnològic de Barcelona co-organizada con el Consulado General de Japón en Barcelona, noviembre 1997.
- Multituds. La col·lecció japonesa del Museu Etnològic. Museu Etnològic de Barcelona, co-organizada con el Consulado General de Japón en Barcelona, abril - noviembre de 1997.
- Secretos del arte popular japonés, Museu Etnològic de Barcelona, marzo - octubre 1996 (con catálogo).