

NOMBRE COLECCIONISTA: Josep Palau i Fabre**1. DATOS BÁSICOS**

Lugar y fecha de nacimiento:
Barcelona, 1917 – 2008.
Sector social al que pertenece y profesión:
Poeta, autor dramático, cuentista y ensayista.
Breve biografía:
Josep Palau i Fabre estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. En 1945 recibió una beca del Gobierno francés para estudiar un año en París donde finalmente vivió 15 años. Después regresaría a su país.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Conjunto de pintura de comienzos del siglo XX hasta los primeros años del siglo XXI.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
La Colección Palau, se inició ya con su padre Josep Palau i Oller (Barcelona, 1888 – 1961), un reconocido pintor, ilustrador, decorador de interiores y diseñador catalán, que le introdujo desde muy joven en el ambiente artístico de la época y el coleccionismo de arte contemporáneo. Fue continuada por su hijo, nuestro protagonista, quien siguiendo los pasos de paternos formó un conjunto que cuenta con obra de reconocidos artistas como Pablo Ruiz Picasso, y va desde autores del siglo XX hasta finales del mismo y los primeros años del siglo XXI.
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Desde muy joven y por influencia paterna, mostró un gran interés por la pintura y en concreto de la obra y figura de Pablo Ruiz Picasso.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de autores relacionados con la esfera de artistas parisinos del siglo XX.
Proceso de formación de la colección:
Josep Palau i Fabre se dedicó a recopilar obra Pablo Ruiz Picasso en un primer momento, hasta que en 1980 cambió su perspectiva y comenzó a adquirir obras de otros contemporáneos que estaban comenzando. Así, conformó unos fondos con piezas de autores generadas desde los inicios de sus carreras artísticas. Hoy cuenta con más de 200 obras de artistas como Joan Miró, Antoni Clavé, Julio González, Miquel Barceló o Antoni Tàpies
Vinculación con comerciantes:
Vinculación con otros coleccionistas:
Su padre Josep Palau i Oller.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Su padre Josep Palau i Oller y otros artistas coetáneos.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

--

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
Un grabado de Yamashita Tetsuo (s.l. y s.f.) y un grabado de Sugai Kumi (Kôbe, 1919 – 1996)
Valoración artística de la colección:
La Colección Palau, es un importante conjunto de pintura catalana de comienzos del siglo XX hasta los primeros años del siglo XXI, que cuenta con dos autores nipones.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
Colección Palau se ubica en la Fundació Palau en Caldes d'Estrac, la decisión de ubicarla en este emplazamiento surgió tras la visita a este municipio.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:
Exposición de Sugai Kumi en la Galería Nova, de Barcelona, que se celebró entre el 13 de octubre al 7 de septiembre del año 1972.

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista a María Choya directora de la Fundación Palau realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (correo electrónico), Barcelona, 11-04-2017
Bibliografía específica:
https://www.fundaciopalau.cat ; SERRA, C., “Palau i Fabre presenta sus 'picassos' al público en Caldetes”, <i>El País</i> , Barcelona, 3 de mayo de 2003, Página web: https://elpais.com/diario/2003/05/03/catalunya/1051924041_850215.html [Fecha de consulta: 11/12/19]; RUIZ, F., “Josep Palau i Fabre, la voz subversiva del alquimista”, <i>Especulo. Revista de Estudios Literarios</i> , Madrid, Universidad Complutense de Madrid, n ^o 26, 5 de mayo de 2004, Página web: http://webs.ucm.es/info/especulo/numero26/palau.html [Fecha de consulta: 10/11/19].

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos