

**NOMBRE COLECCIONISTA:** Alberto Corral López-Dóriga y Bárbara de Rueda Escardó

### 1. DATOS BÁSICOS

|                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lugar y fecha de nacimiento:                                                                                                                                           |
| Valladolid, 1938 - Cantabria, 2008 y Madrid s.f.                                                                                                                       |
| Sector social al que pertenece y profesión:                                                                                                                            |
| Ingeniero.                                                                                                                                                             |
| Breve biografía:                                                                                                                                                       |
| Alberto Corral López-Dóriga fue Ingeniero de Caminos Canales y Puertos y Bárbara de Rueda Escardó lleva toda la vida dedicada al arte, a la pintura y a la fotografía. |

### 2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de coleccionismo:                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Esta colección cuenta con más de 400 piezas de escultura, pintura, dibujo, obra gráfica y fotografía de artistas nacionales e internacionales.                                                                                                                                       |
| Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:                                                                                                                                                                                                           |
| Originada en los años sesenta, aunque fue partir de la década de los ochenta, cuando comenzó a coleccionar junto a su mujer Bárbara de Rueda y, aunque siguieron coleccionando diferentes manifestaciones artísticas y especialmente escultura, surgió el interés por la fotografía. |
| Motivaciones personales en su labor como coleccionista:                                                                                                                                                                                                                              |
| Desde pequeños visitaban museos y participaban de los eventos culturales de la época. Este interés por la cultura no cesó en su edad adulta y se adentraron más en este mundo.                                                                                                       |
| Vías concretas de conocimiento del arte japonés:                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Proceso de formación de la colección:                                                                                                                                                                                                                                                |
| Su denominación ACB, viene dada de la unión de los nombres de sus creadores (Alberto Corral y Bárbara).                                                                                                                                                                              |
| Vinculación con comerciantes:                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Galeristas.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Vinculación con otros coleccionistas:                                                                                                                                                                                                                                                |
| Asociación 9915.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:                                                                                                                                                                                                                      |
| María Corral.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 3. SOBRE LA COLECCIÓN

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección: |
|------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 escultura y 1 pintura de Miura Mitsuo (Iwate, 1946).                                                                                                                                                                                                            |
| Valoración artística de la colección:                                                                                                                                                                                                                             |
| Se trata de una colección numerosa, con piezas de arte contemporáneo de calidad y, a pesar de que el porcentaje de artistas asiáticos en la colección es pequeño, ya que en su mayoría destacan artistas nacionales y en el caso de internacionales occidentales. |
| Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:                                                                                                                                                                                                   |
| Tras fallecer Alberto Corral en 2008, su mujer Bárbara de Rueda es quien continúa sumando obras a la colección, siempre tratando de mantener al alma de la misma. Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:                                             |
| Exposición de las piezas en <i>Construyendo un universo propio. Colección ACB</i> entre los meses de julio y agosto de 2012 en Villa Iris en Santander.                                                                                                           |

#### 4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fuentes documentales:                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bibliografía específica:                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ACB: LERO, F., et al., La mirada ecléctica. Colección Alberto Corral, Santander, Consejería de Cultura y Deporte, Autoridad Portuaria de Santander, 1998 [Catálogo]; CORRAL, A.; CORRAL, M., Y NAVARRO, M., Construyendo un universo propio. colección ACB, Santander, Fundación Botín, 2012 [Catálogo]. |

**Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos**