

NOMBRE COLECCIONISTA: Sisita Soldevila

1. DATOS BÁSICOS

| |
|--|
| Lugar y fecha de nacimiento: |
| Barcelona, 1951. |
| Sector social al que pertenece y profesión: |
| Empresaria. |
| Breve biografía: |
| Es historiadora y postgraduada en Historia del Arte. Fundó el Hotel Ámister. |

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

| |
|--|
| Tipo de coleccionismo: |
| La colección creada para el Hotel Ámister, que incluye todo tipo de manifestaciones artísticas, pero nos centraremos en los vídeos. |
| Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista: |
| Se inició junto a su madre durante su infancia, dado que era una gran amante del arte y ella continuó coleccionando arte de su época. |
| Motivaciones personales en su labor como coleccionista: |
| Se inició en el coleccionismo de arte por influencia familiar. |
| Vías concretas de conocimiento del arte japonés: |
| A través del festival Loop. |
| Proceso de formación de la colección: |
| Empezaron adquiriendo dibujos, pintura y escultura, más adelante entró la fotografía en la colección y después el vídeo que tanto ha marcado esta colección. |
| Vinculación con comerciantes: |
| Galeristas. |
| Vinculación con otros coleccionistas: |
| Asociación 9915. |
| Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas: |
| Galeristas y jurado del Festival Loop. |
| Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés: |
| |

3. SOBRE LA COLECCIÓN

| |
|--|
| Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección: |
| Un vídeo de Ishii Jun'ichiro (Fukuoka, 1975). |
| Valoración artística de la colección: |
| Colección de arte contemporáneo para disfrutar de un canal interno en el Hotel Ámister de Barcelona dedicado al videoarte. |
| Trayectoria de la colección y situación actual de la colección: |
| Colección se encuentra en el Hotel Ámister en Barcelona. |

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

| |
|---|
| Exposiciones en las que las piezas se han expuesto: |
|---|

| |
|---|
| Exposición continua en el canal de vídeo del hotel. |
|---|

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

| |
|-----------------------|
| Fuentes documentales: |
|-----------------------|

| |
|--------------------------|
| Bibliografía específica: |
|--------------------------|

| |
|--|
| GIRALT-MIRACLE, D., "L'art de colleccionar. El mon de les colleccions privades Sisita Soldevila", <i>Fundació Vila Casas</i> , Brcelona, n ° 3, 2010; GÓMEZ, L., "Sisita Soldevila, la última frontera", <i>Tendencias del Mercado de Arte</i> , Madrid, Julio 2017. |
|--|

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos