NOMBRE COLECCIONISTA: Josep Ildelfons Suñol i Soler

1. DATOS BÁSICOS

Lugar y fecha de nacimiento:
Barcelona, 1927 – Barcelona 2019.
Sector social al que pertenece y profesión:
Empresario.
Breve biografía:
Se Licenció en Derecho y ejerció una exitosa carrera como empresario accionista de la promotora inmobiliaria Hábitat.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Josep Suñol reunió una colección que va desde los años 1915 a 2006, un conjunto de 1200 obras (formado por pintura, escultura, fotografía, obra sobre papel, etc.).
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
La colección comienza a formarse en la década de los setenta con autores nacionales e internacionales contemporáneos.
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Desde muy joven tuvo acceso a la cultura y el arte y, su posición social le permitió comenzar la adquisición de piezas.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de autores relacionados con la colección, asentados en Cataluña.
Proceso de formación de la colección:
Comenzó constituyendo una colección de las vanguardias históricas, después, adquiriendo obra de autores considerados de la generación posterior y a esta le seguirían los de la década siguiente. Surgió como <i>hobby</i> , pero más tarde se configuró como colección.
Vinculación con comerciantes:
Galerías.
Vinculación con otros coleccionistas:
Asociación 9915.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Galeristas y expertos en arte.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
2 pinturas de Enjoji Shichiro (Kitakyushu, 1950); Koyama Shigeyoshi (Osaka, 1940)
Valoración artística de la colección:

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

La Colección Suñol, es un importante conjunto de arte contemporáneo en nuestro país.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
En 1980, Josep Suñol inauguró la Galeria-2, un espacio creado para disponer las obras que el coleccionista iba adquiriendo. Sin embargo, en el año 1988, se iniciaron las obras de reforma del inmueble en Passeig de Gràcia, 98 en Barcelona, La Fundación Suñol.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista a Xavier de Luca, ayudante de dirección de la Fundación Suñol realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (correo electrónico), Barcelona, junio de 2018.
Bibliografía específica:
fundación http://www.fundaciosunol.org

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos