NOMBRE COLECCIONISTA: Antoni Vila Casas

1. DATOS BÁSICOS

Lugar y fecha de nacimiento:
Barcelona, 1930.
Sector social al que pertenece y profesión:
Empresario farmacéutico.
Breve biografía:
Se Licenció en Farmacia en la Universidad de Barcelona en el año 1956, y un año después se estableció como Farmacéutico con oficina de Farmacia.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Encontramos manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la fotografía.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
Se inició en los años setenta con el objetivo de reunir obra de artistas catalanes contemporáneos y apoyar sus carreras, aunque luego también se interesó por artistas de otras nacionalidades.
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Desde muy joven y por influencia paterna, mostró un gran interés por el coleccionismo.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de autores de la colección.
Proceso de formación de la colección:
Comenzó a visitar espacios artísticos con su padre cuando era un niño, esto le llevó a seguir interesándose por el arte y la práctica del coleccionismo posteriormente.
Vinculación con comerciantes:
Galeristas.
Vinculación con otros coleccionistas:
Su padre y otros coleccionistas españoles.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Galeristas y expertos en arte.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
1 pintura, 2 fotografías y una escultura de Sugihara Koichi (Nagoya, 1953); Yamamoto Masao (Aichi, 1957; Murakami Takahiro (Japón, 1969).
Valoración artística de la colección:

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

La Colección Vila Casas es uno de los grandes conjuntos artísticos contemporáneos de nuestro país, principalmente de autores catalanes contemporáneos, pero como hemos señalado también de otras regiones.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
Colección Vila Casas ha sido organizada en los diferentes espacios creados por la Fundación Vila Casas en Barcelona.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista a Laura Castro secretaria de la Presidencia de la Fundación Vila Casas realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (correo electrónico), Barcelona, en noviembre de 2017.
Bibliografía específica:
PERMANYER, L.; BOSCH, G. Y LAY, S., Museo Art 2000: Pintura. Palau Solterra, Barcelona, Fundación Vila Casas, 2000; MARTÍ, M., Can Framís, Barcelona, Fundación Vila Casas, 2010.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos