

NOMBRE COLECCIONISTA: Sano Takako

1. DATOS BÁSICOS

Lugar y fecha de nacimiento:
Japón, 1939 – Los Ángeles, 2006.
Sector social al que pertenece y profesión:
Comisaria de arte.
Breve biografía:
Fue una comisaria, coleccionista e impulsora del arte contemporáneo en vidrio.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Conjunto de vidrio contemporáneo.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
Comienza a reunir en Japón a finales de la década de los setenta, está formado por esculturas en vidrio de artistas de todas áreas geográficas
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Trabajos en vidrio, su especialidad en su formación académica.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
Como comisaria japonesa, conocía el arte nipón de su época.
Proceso de formación de la colección:
Sano Takako organizó la Feria GlassNow –desde 1979 hasta 1995– contando con el respaldo de la Corporación Yamaha primero por Japón y después por Occidente. De esta forma comienza a adquirir piezas de vidrio.
Vinculación con comerciantes:
Galeristas
Vinculación con otros coleccionistas:
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
2 esculturas de de Fujita Kyohei (Tokio 1921 – Tokio, 2004); Takeuchi Denji (Yamaguchi, 1934).
Valoración artística de la colección:
Se trata de varias piezas de vidrio que han sido incorporadas al Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:

Sano Takako que decidió donar al Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA).
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista a M ^a Luisa Martínez García directora del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA), realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (telefónica), Barcelona, junio de 2013.
Bibliografía específica:
MARTÍNEZ, M ^a L., Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón, Alcorcón (Madrid), Ayuntamiento de Alcorcón, 2005; Museo Municipal de Arte en Vidrio de Alcorcón, Página web: http://www.alcorcon.org/Mava/museo.html > [Fecha de consulta: 27/06/13]; En la Glass Art Society, Takako Sano comisarió y organizó conferencias, Página web: http://www.glassart.org/

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos