

NOMBRE COLECCIONISTA: José María Civit**1. DATOS BÁSICOS**

Lugar y fecha de nacimiento:
Montblanc, Tarragona, 1947.
Sector social al que pertenece y profesión:
Diseñador.
Breve biografía:
José maría Civit se licenció en Económicas en Barcelona y se especializó en marketing y demoscopia. Es el fundador de Taula de Disseny S.A

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Conjunto de obras del siglo XX y XXI.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
La Colección Civit surge en los años setenta y está formado por obras de arte contemporáneo de artistas internacionales que dialogan a través de sus obras sobre las tragedias y banalidades contemporáneas
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Desde su infancia viajó, visitó museos y coleccionaba todo aquello que llamaba su atención, posters, postales, etc. En sus años de universidad se introdujo más en la esfera artística y con ello en el coleccionismo.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de autores relacionados con la colección.
Proceso de formación de la colección:
Cuando de adulto, pudo permitirse comprar originales de las obras, en vez de los posters de su infancia, comenzó hacer acopio de obra de los artistas más vanguardistas, continuando hoy con esta práctica.
Vinculación con comerciantes:
Galeristas.
Vinculación con otros coleccionistas:
Asociación 9915.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Menene Gras Balaguer.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
1 fotografía y una pintura de Morimura Yasumasa (Osaka, 1951); Miura Mitsuo (Iwate, 1946).

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

Valoración artística de la colección:
La Colección Civit es interesante por los autores que la integran, así como por el diálogo que ofrecen en conjunto.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
La colección se encuentra almacenada.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:
Exposición de la obra de los dos artistas en <i>La vida privada. Colección José María Civit. Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas</i> en el CDAN en Huesca en 2007.

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista con el coleccionista José María Civit realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (correo electrónico), Barcelona, octubre de 2016.
Bibliografía específica:
GIRALT-MIRACLE, D., "L'art de colleccionar. El mon de les colleccions privades José maría Civit", Fundació Vila Casas, Brcelona, n ° 4, 2011; PERERA, M., "José M ^a Civit 'Colecciono maneras de pensar'", Tendencias del Mercado del Arte, Madrid, n ° 42, abril de 2011; GRAS, M., <i>La vida privada. Colección Josep M^a Civit. Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas</i> , Huesca, CDAN, 2008, p. 15 [Catálogo]..

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos