NOMBRE COLECCIONISTA: Carlos Rosón Gasalla

1. DATOS BÁSICOS

Lugar y fecha de nacimiento:
Pontevedra, 1955.
Sector social al que pertenece y profesión:
Empresario.
Breve biografía:
Licenciado en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Conjunto de arte del siglo XX y XXI.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
Carlos Rosón Gasalla comenzó a tener interés por el coleccionismo a mediados de la década de los setenta y principios de los ochenta, mientras cursaba sus estudios en Arquitectura en Madrid. Comenzó visitando algunas de las galerías del arte que iban surgiendo en la capital española y algunas de las pocas instituciones museísticas
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Desde su juventud sintió interés por el arte y era asiduo a los museos y eventos.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
Proceso de formación de la colección:
Fue en de los años noventa cuando surgió la idea de crear una colección y comienza a comprar sistemáticamente. Esto le llevaría más tarde a crear una fundación conocida como RAC que abrió sus puertas con un espacio físico en 2007 en Pontevedra. Esta no solo albergaría obra sino, que sería un centro de creación para artistas y proyectos relacionados con el arte.
Vinculación con comerciantes:
Galeristas.
Vinculación con otros coleccionistas:
Asociación 9915.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Galeristas y expertos en arte.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
2 fotografías Naoya Hakateyama (Iwate, 1958).
Valoración artística de la colección:

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

La Colección RAC es un conjunto de interés que cuenta con obra de artistas contemporáneos de diversas nacionalidades y apuesta por el apoyo de las carreras de los artistas con residencias y proyectos.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
Colección se ubica en la Fundación RAC en Pontevedra, Galicia.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista con el coleccionista Carlos Rosón Gasalla realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (telefónica), Pontevedra, noviembre de 2019.
Bibliografía específica:
DOCTOR, R., Cómplices del Arte Español Contemporáneo, 23 invitados, 22 artistas, 23 obras, 1 reportaje, Madrid, Fundación Canal Isabel II, 2012.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos