

NOMBRE COLECCIONISTA: Josep Inglada y Roser Figueras

1. DATOS BÁSICOS

Lugar y fecha de nacimiento:
Cataluña, 1956 y 1958
Sector social al que pertenece y profesión:
Promotores inmobiliarios
Breve biografía:
Josep Inglada se formó como arquitecto y Roser Figueras como interiorista.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Conjunto que cuenta con más de 400 piezas y, que incluye todo tipo de disciplinas artísticas, desde la pintura, la escultura, la fotografía, el video, la instalación y objetos, de artistas de diferentes generaciones.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
Josep Inglada y Roser Figueras comenzaron adquiriendo obras de arte en la década de los ochenta.
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
Proceso de formación de la colección:
La colección comienza a generarse en la década de los ochenta. En 2006 ya tenían un conjunto interesante y surge el proyecto Cal Cego. Colección de Arte Contemporáneo, que no solamente consta de hacer acopio de piezas sino de establecer lazos con otras instituciones para la visibilización y educación en el arte.
Vinculación con comerciantes:
Galeristas.
Vinculación con otros coleccionistas:
Asociación 9915.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Galeristas y expertos en arte como Montse Badia.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
1 objeto y 20 fotografías de Kawara On (Aichi, 1932 – Nueva York, 2014); Nobuyoshi Araki (Tokio, Japón, 1940).
Valoración artística de la colección:

La Colección Cal Cego es un importante conjunto de arte contemporáneo en España, con manifestaciones artísticas de todo tipo.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
Colección Cal Cego se encuentra almacenada y en depósito en Museo d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:
Exposición

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista con la coleccionista Roser Figueras realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (correo electrónico), Barcelona, julio de 2013.
Bibliografía específica:
<p>ACHIAGA, P., "Josep Inglada y Roser Figueras son Cal Cego", El Cultural, Barcelona, 18 de febrero de 2011, Página web: http://www.elcultural.com/revista/arte/Josep-Inglada-y-Roser-Figueras-son-Cal-Cego/28692 [Fecha de consulta: 05/10/13]; FRISACH, M., "Col·leció amb visió", El Punt Avui, Barcelona, 7 de diciembre de 2011, Página web, http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/483315-col·leccio-amb-visio.html [Fecha de consulta: 10/07/13]; GARCÍA-OSUNA,, V., "Abre los ojos", Tendencias del Mercado del Arte, Madrid, N ° 72, 2013, pp. 20-23; ESPEJO, B., "Más que coleccionismo", El Cultural, Barcelona, 8 de febrero de 2013, Página web, http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/32298/Mas_que_coleccionismo [Fecha de consulta: 12/07/13]; MARTÍNEZ, J. L., "Entrevista 10+UNA a los coleccionistas de Cal Cego col·lecció d'art contemporani", Conservar el arte contemporáneo español Ars Citerior, Barcelona, octubre de 2015, Página web: http://www.javierbmartin.com/index.php/entrevistas-10una/2330-entrevista-10una-a-los-coleccionistas-de-cal-cego-colleccio-dart-contemporani [Fecha de consulta: 01/10/17]; GUERRA, C., "Entrevista Cal Cego Colección, Roser Figueras / Montse Badia", Loop Barcelona, Barcelona, 14 de abril de 2015, 9'41", Página web: https://www.youtube.com/watch?v=RDISC6DP7Jw [Fecha de consulta: 01/10/17]; PÉREZ,G., "Primer Informe sobre 100 Activos Coleccionistas de Arte Españoles de Arteinformado", Arteinformado, Madrid, 18 de septiembre de 2018, Página web: https://www.arteinformado.com/magazine/n/primer-informe-sobre-100-activos-coleccionistas-de-arte-espanoles-6040, [Fecha de consulta: 01/12/19].</p>

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos