

NOMBRE COLECCIONISTA: Teresa Sapey

1. DATOS BÁSICOS

Lugar y fecha de nacimiento:
Cuneo, 1962.
Sector social al que pertenece y profesión:
Arquitecta.
Breve biografía:
Licenciada en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Turín en el año 1985 y Graduada en Bellas Artes en la Parsons School of Art & Design en París. Dirige el estudio Teresa Sapey.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Arte contemporáneo del siglo XX y XXI.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
La relación con el coleccionismo de arte ha estado presente desde su infancia, dado que en su ambiente se coleccionaba, práctica que ella continuó y mantiene en la actualidad.
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Su vinculación con su carrera, la arquitectura y sus estudios en arte.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
Proceso de formación de la colección:
En la década de los ochenta empieza a fijarse en soportes como el vídeo, siendo singular la colección que posee en cuento a este soporte.
Vinculación con comerciantes:
Galerías.
Vinculación con otros coleccionistas:
Asociación 9915.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Durante los primeros cuatro años.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
Una instalación y un vídeo de Miyajima Tatsuo (Tokio, 1957) y Sawa Hiraki (Ishikawa, 1977).
Valoración artística de la colección:
La Colección Teresa Sapey destaca en nuestro país por el gran número de piezas de vídeo que lo forman como por su calidad.

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
Colección Teresa Sapey se encuentra en su domicilio.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Bibliografía específica:
CANTERO, T., “El lienzo en movimiento”, Ars Magazine, Madrid, n ° 2, 2009, pp.117-127; ANÓNIMO., “Entrevista Teresa Sapey, Madrid”, Loop Barcelona, Madrid, 7’ 29”, 14 de abril de 2015, Página web: https://www.youtube.com/watch?v=L5BybCdjJK8 [Fecha de consulta: 15/09/17]; MORA. T., “El mundo de color y creatividad de Teresa Sapey”, Houzz TV, Madrid, 8 de febrero de 2017, 4’ 13”, Página web: https://www.youtube.com/watch?v=0OdLQCaGW74 [Fecha de consulta: 20/12/17]; PÉREZ, G., “Primer Informe sobre 100 Activos Coleccionistas de Arte Españoles de Arteinformado”, Arteinformado, Madrid, 18 de septiembre de 2018, Página web: https://www.arteinformado.com/magazine/n/primer-informe-sobre-100-activos-coleccionistas-de-arte-espanoles-6040 , [Fecha de consulta: 01/12/19].

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos