

NOMBRE COLECCIONISTA: Javier Gómez**1. DATOS BÁSICOS**

Lugar y fecha de nacimiento:
Ávila, 1957.
Sector social al que pertenece y profesión:
Artista.
Breve biografía:
Escultor en vidrio abulense y coleccionista de arte contemporáneo. Promotor del al Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA).

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Conjunto arte contemporáneo de los siglos XX y XXI.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
Los primeros contactos con el arte surgen en su ámbito familiar, dado que tenían un taller de cristalería. Fue aquí donde aprendió a manejar el vidrio y se formaría de manera autodidacta. Además de crear sus piezas, pronto se interesó por el coleccionismo de la de otros autores.
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Como artista, entender la importancia del coleccionismo y contar con las piezas que son de su interés.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de autores relacionados con la esfera de artística del vidrio.
Proceso de formación de la colección:
En los años ochenta empezó a exhibir sus piezas en Europa y en los años noventa en Japón. Este hecho le hizo entrar en contacto directo con el arte del País del Sol Naciente y adquirir piezas de algunos artistas.
Vinculación con comerciantes:
Galeristas.
Vinculación con otros coleccionistas:
Sano Takako.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
3 esculturas de Hashimoto Kazuyo (Kioto, 1941); Ishibashi Chuzaburo (Aomori, 1948) ; Yumiko (Tokio, 1956).

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

Valoración artística de la colección:
Las piezas se encuentran en el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA), siendo uno de los conjuntos más importantes de este soporte artístico.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
Colección de Javier Gómez de encuentra en el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA).
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista con el coleccionista Javier Gómez realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (telefónica), Madrid, junio de 2013.
Bibliografía específica:
http://www.javiergomezescultor.com/web/CV.html

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos