

**NOMBRE COLECCIONISTA:** Roberto Molla Figueres

### 1. DATOS BÁSICOS

Lugar y fecha de nacimiento:
Valencia, 1966.
Sector social al que pertenece y profesión:
Artista.
Breve biografía:
Es un artista español Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, especializado en pintura.

### 2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Arte contemporáneo del siglo XX y XXI.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
A lo largo de su trayectoria como artista, ha recopilado pinturas, dibujos o fotografías de artistas de su generación, principalmente españoles, pero también japoneses, norteamericanos y franceses.
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
Las propias de un artista que, comprende la importancia del coleccionismo y se interesa por los trabajos de otros autores coetáneos.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de autores relacionados con la esfera artística internacional y sus estancias y exhibiciones en Japón.
Proceso de formación de la colección:
Desde sus comienzos como artista, el intercambio de obra de arte entre sus compañeros, muchos amigos suyos a los que admira como artistas y principalmente ha sido habitual. Por este motivo se ha hecho con un conjunto de piezas, principalmente de artistas nacionales, pero también de otros internacionales y entre ellos, japoneses.
Vinculación con comerciantes:
Galeristas.
Vinculación con otros coleccionistas:
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:
Viajes al País del Sol Naciente y entusiasta del arte y la cultura.

### 3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
--

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

2 dibujos de Nara Yoshitomo (Prefectura de Aomori, 1959); Otsuka Satoshi (Prefectura de Fukushima, 1970).
Valoración artística de la colección:
El conjunto de Roberto Molla es de gran interés ya que no muestra las relaciones entre los diferentes artistas en la actualidad y el flujo de tendencias entre las diferentes regiones del mundo.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
La colección se encuentra en su domicilio particular.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

#### 4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista con el coleccionista Roberto Molla realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (presencial y correo electrónico), Madrid-Valencia, mayo de 2014.
Bibliografía específica:
<a href="http://www.robertomolla.com">http://www.robertomolla.com</a>

**Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos**