

NOMBRE COLECCIONISTA: Ángel Nieto y Clara González

1. DATOS BÁSICOS

Lugar y fecha de nacimiento:
Madrid, 1972 y Oviedo, 1973.
Sector social al que pertenece y profesión:
Economista y abogada.
Breve biografía:
Ángel Nieto y Clara González son un matrimonio español afincados entre Madrid y Berlín que comenzaron a coleccionar arte contemporáneo entorno al año 2000. Ángel Nieto, es economista y empresario, director general de la compañía Tresni de servicios inmobiliarios y Clara Nieto abogado.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Arte contemporáneo de los siglos XX y XXI.
Contexto histórico y social en el que surge su afición como coleccionista:
La colección se inicia en los primeros años del nuevo milenio.
Motivaciones personales en su labor como coleccionista:
No provienen del mundo del arte y tampoco habían tenido ninguna vinculación anterior. No obstante, la curiosidad les llevó a descubrir todo lo que este les podía ofrecer.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de autores relacionados con la colección y otros reconocidos internacionalmente.
Proceso de formación de la colección:
No procedían del mundo del arte y el coleccionismo, sin embargo, la curiosidad les hizo quedarse con una imagen que aparecía en una revista. Esa imagen, finalmente fue la primera obra que inició la colección. Ahora el matrimonio compra regularmente arte contemporáneo y participa en actividades de promoción y difusión de éste y de su coleccionismo.
Vinculación con comerciantes:
Galeristas.
Vinculación con otros coleccionistas:
Asociación 9915.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Galeristas y expertos en arte.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
--

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

1 fotografía de Aoshima Chiho (Tokio, 1974).
Valoración artística de la colección:
Se trata de una colección con obras de gran interés artístico.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
La colección se ubica en sus domicilios particulares.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista con el coleccionista Ángel Nieto realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (correo electrónico), Madrid, noviembre de 2014.
Bibliografía específica:
NIETO, A. Y GONZÁLEZ, C., "Colecciones privadas, proyectos en común", en Comunicación: Debates, Foro Sur Cáceres, Centro cultural San Jorge, Duración: 37'46", el 25 de octubre de 2013, página web: https://www.youtube.com/watch?v=6fw6J4AVncM [01/11/13]; NIETO, A., "Documentación, conservación y valor del arte", en Foro Sur Cáceres, 1 de noviembre de 2014, Duración: 68' 38", Página web: https://www.youtube.com/watch?v=RrQw3hjHYtk [Fecha de consulta: 01/11/14].

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos