

NOMBRE DE LA COLECCIÓN: Colección de Arte Telefónica

1. DATOS BÁSICOS

Lugar:
Madrid.
Año de creación:
1982.
Sector al que pertenece:
Telecomunicaciones.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Arte contemporáneo.
Contexto histórico y social en el que surge:
Década de los ochenta.
Motivaciones:
Generar patrimonio artístico.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de artistas presentes en la colección o que han expuesto en los centros.
Proceso de formación de la colección:
Luis Solana Madariaga (Madrid, 1935), presidente de la compañía entre 1982 y 1989, encargó la selección de las piezas a la editora y galerista Nieves Fernández. En 1988 fue constituida el 11 de marzo La Fundación Telefónica, fruto del mecenazgo de Telefónica de España, S.A. para encargarse de la conservación, administración, gestión, exhibición y difusión del patrimonio artístico, histórico, cultural y tecnológico de la Compañía. No obstante, la Colección Telefónica, no se inauguraría hasta 1992 con Cándido Velázquez-Gaztelu (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1936 – Madrid, 2012).
Vinculación con otros coleccionistas:
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Cuentan con un equipo asesor.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
1 grabado Manuyama Hirotaka (Japón, 1960).
Valoración artística de la colección:
Se trata de una de las colecciones de arte del siglo XX más importantes de España, sobre todo en cuanto a obra en papel, obra cubista y obra figurativa de esta época.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

La colección se encuentra almacenada o expuesta en la sede de Telefónica en Madrid o prestada a otras exposiciones temporales.

Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:

Bibliografía específica:

VV. AA., La Colección de Arte de Telefónica, Madrid, Fundación Arte y Tecnología Telefónica, 1993; VV. AA., La Colección de Arte Telefónica. Eduardo Chillida, Luis Fernández, Juan Gris, Pablo Picasso, Antoni Tapies, Madrid, Fundación Telefónica, 1993; VV. AA., Colección Cubista de Telefónica, Madrid, Fundación Telefónica, 2012.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos