

NOMBRE DE LA COLECCIÓN: Colección de Arte Contemporáneo de la Asociación Arte Contemporáneo

1. DATOS BÁSICOS

Lugar:
España.
Año de creación:
1987.
Sector al que pertenece:
Empresarial.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Arte contemporáneo.
Contexto histórico y social en el que surge:
Década de los ochenta.
Motivaciones:
Generar patrimonio artístico y fondo de inversión.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de los artistas de la colección o vías personales de cada uno de los empresarios.
Proceso de formación de la colección:
En 1987, Julián Trincado Settler (Valencia, 1921 – Madrid, 2000), presidente de Unión Fenosa, embarcó a un grupo de empresarios, bajo su liderazgo, para fundar en Madrid la Asociación Amigos del Centro de Arte Reina Sofía. Sin embargo, este proyecto cambió de rumbo por una serie de cuestiones y pasó a denominarse la Asociación Colección Arte Contemporáneo activa en la actualidad.
Vinculación con otros coleccionistas:
Si. Asociación Colección Arte Contemporáneo.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Si. María de Corral.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
1 escultura y una pintura de Miura Mitsuo (Iwate, 1946).
Valoración artística de la colección:
Colección de arte contemporáneo, principalmente nacional.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:

Desde 2000 la colección se encuentra depositada en el Museo Patio Herreriano de Valladolid.

Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:

Entrevista con Cristina Fontaneda Berthet responsable entre otras funciones de la coordinación y desarrollo del programa de exposiciones del Museo del Museo Patio Herreriano y Beatriz Pastrana Salinas, Coordinadora de Colección del Museo Patio Herreriano realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (correo electrónico o), Valladolid, 2014.

Bibliografía específica:

TRINCADO, J.; GÁLLEGO, J.; BONET, A.,Y MARCHÁN, S., Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, Ministerio de Cultura Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989 [Catálogo]; TRINCADO, J.; DE RIVERA, F., GÁLLEGO, J.; BOZAL, V.; BONET, A.,Y MARCHÁN, S., Arte en España 1918-1994 En la Colección Arte Contemporáneo, Madrid, Alianza Editorial, 1995 [Catálogo]; TORRENTE, V.; BOZAL, V.; FERNÁNDEZ, O.; BONET, A.; FERRANT, A.,Y MARCHÁN, S., Museo Patio Herreriano. Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Museo Patio herreriano, 2002 [Catálogo].

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos