

NOMBRE DE LA COLECCIÓN: Colección de Arte Contemporáneo Español de Naturgy

1. DATOS BÁSICOS

Lugar:
Galicia.
Año de creación:
1987.
Sector al que pertenece:
Empresarial.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Arte contemporáneo.
Contexto histórico y social en el que surge:
Década del os ochenta.
Motivaciones:
Generar patrimonio artístico y fondo de inversión.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través del artista de la colección.
Proceso de formación de la colección:
En 1987, Julián Trincado Settler (Valencia, 1921 – Madrid, 2000), presidente de Unión Fenosa, embarcó a un grupo de empresarios, bajo su liderazgo, para fundar en Madrid la Asociación Amigos del Centro de Arte Reina Sofía. Sin embargo, este proyecto cambió de rumbo por una serie de cuestiones y pasó a denominarse la Asociación Colección Arte Contemporáneo. De esta colección parte otra la Colección Arte Contemporáneo Español de Naturgy.
Vinculación con otros coleccionistas:
Si. Asociación Colección Arte Contemporáneo.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Si. María de Corral.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
1 pintura de Miura Mitsuo (Iwate, 1946).
Valoración artística de la colección:
Compuesta por obra del siglo XX; principalmente de movimientos artísticos posteriores a los años 60 y con voluntad de abarcar los territorios estéticos de Galicia y España.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:

En 1995, vio la luz el Museo de Arte Contemporáneo de Gas Natural Fenosa (conocido como el MACUF, por Unión Fenosa), el cual pasaría posteriormente a denominarse MAC (Museo de Arte Contemporáneo) en La Coruña, por desgracia cerró sus puertas en 2018.

Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

Miura Mitsuo en *Mituso Miura* en el MAC julio a septiembre de 2001.

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:

Bibliografía específica:

I MOSTRA DE PINTURA y ESCULTURA» en CARUNCHO, M.L, I Mostra Unión Fenosa, Coruña, Unión Eléctrica Fenosa, S.A. 1989 [Catálogo]; VV. AA., Mitsuo Miura, La Coruña, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, 2001 [Catálogo].

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos