

NOMBRE DE LA COLECCIÓN: Colección de la Fundación Mapfre

1. DATOS BÁSICOS

Lugar:
Madrid.
Año de creación:
1988.
Sector al que pertenece:
Seguros.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Arte contemporáneo.
Contexto histórico y social en el que surge:
Década de los ochenta.
Motivaciones:
Generar patrimonio artístico.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de los artistas presentes en la colección.
Proceso de formación de la colección:
Pablo Jiménez Burillo (Madrid, 1955) como director de la fundación tomó las riendas en 1988 y dio forma a la colección con la que cuenta hoy en día.
Vinculación con otros coleccionistas:
Si.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Si. Equipo asesor formado por los historiadores Estrella de Diego y Eugenio Carmona, el galerista Leandro Navarro y el comisario Carlos Gollonet.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
2 dibujos de Isoe Gustavo (Japón, 1954 – s.l. 2007).
Valoración artística de la colección:
Importante fondo (de más de 1500 obras) de pintura –de artistas españoles del siglo XX–, de escultura, un conjunto de obra sobre papel o fotografía.
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
La colección se ubica en almacenes y en la sede de la Fundación Mapfre en Madrid o en préstamo de otras colecciones temporales.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:

Iseo Gustavo en *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre del 18 de septiembre al 1 de octubre de 2007 en la Sala Azca en Madrid; *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre en el Archivo General de la Región de Murcia de septiembre a noviembre de 2008; *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre en abril de 2009 en el Museo de Pontevedra.

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:

Bibliografía específica:

VV.AA., *Donación García Viñolas*. Fundación Mapfre, Madrid, Fundación Mapfre, Tf Artes Gráficas Alcobendas, 2007; BURGUEÑO, M. J., "Nuevas adquisiciones de la Colección Mapfre", *Revista de Arte*, Madrid, 20 de enero de 2008, Página web: <https://www.revistadearte.com/2008/01/20/nuevas-adquisiciones-de-la-coleccion-mapfre/> [Fecha de consulta:24/09/14].

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos