

NOMBRE DE LA COLECCIÓN: Colección Fundación Sorigué**1. DATOS BÁSICOS**

Lugar:
Lérida.
Año de creación:
1999.
Sector al que pertenece:
Infraestructuras.

2. EL COLECCIONISTA Y SU COLECCIÓN

Tipo de coleccionismo:
Arte contemporáneo.
Contexto histórico y social en el que surge:
Década de los noventa.
Motivaciones:
Generar patrimonio artístico.
Vías concretas de conocimiento del arte japonés:
A través de los artistas presentes en la colección.
Proceso de formación de la colección:
La colección surgió de la mano de Julio Sorigué y Josefina Blasco, quienes en 1985 decidieron constituir la Fundació Sorigué, con sede en Lérida, para llevar a cabo actividades en el ámbito cultural, social y educativo. En 1998, su sobrina Ana Vallés Blasco (Binéfar, 1968) tomó la dirección de la empresa y, con ello de las actividades de la fundación. En 1999, el matrimonio, Julio y Josefina, decidieron donar su colección a la fundación, compuesta principalmente por artistas catalanes del siglo XX. Por esta razón, Ana Vallés decidió ampliarla sumandos creadores de otras partes del mundo para enriquecer el diálogo. Actualmente cuenta con una nómina de artistas reconocidos a nivel internacional.
Vinculación con otros coleccionistas:
Si. Asociación 9915.
Existencia de un asesoramiento en la adquisición de las piezas:
Si. Galería NF.
Otras actividades realizadas por el coleccionista en relación con el arte japonés:

3. SOBRE LA COLECCIÓN

Piezas de autores japoneses que componen/componían la colección:
2 instalaciones y 2 esculturas de Shiota Chiharu (Osaka, 1972); Takemura Kei (Tokio, 1975).
Valoración artística de la colección:

FICHA DE COLECCIONISTAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL XX)

Se trata de una colección de gran interés por los artistas que la componen, de gran reconocimiento internacional, como por la línea de ésta: el ser humano, sus preocupaciones y pensamientos
Trayectoria de la colección y situación actual de la colección:
La colección se encuentra almacenada y se presenta en la Fundación Sorigué en Lérida o en el espacio PLANTA en esta misma ciudad.
Exposiciones en las que las piezas se han expuesto:
Shiota Chiharu en <i>Chiharu Shiota</i> del 9 de octubre de 2015 hasta el 17 de julio de 2016 en la Fundación Sorigué.

4. BIBLIOGRAFÍA, FUENTES E ILUSTRACIONES

Fuentes documentales:
Entrevista con la coleccionista, Ana Vallés Blasco realizada por Alejandra Rodríguez Cunchillos (presencial), Lérida, en marzo de 2016.
Bibliografía específica:
https://www.sorigue.com/es
ANÓNIMO., "Entrevista a Fundación Sorigué, Premio Arte y Mecenazgo", La Caixa TV, Lérida, 10 de julio de 2015, 2' 54", Página web: 2015http://fundacionarteymecenazgo.org/entrevista-a-fundacion-sorigue-premio-arte-y-mecenazgo-2015/

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos