

ARTE MEXICO JAPON

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

20 AGO AL 2 OCT 2022
► Diversos espacios del CENART

Actividades artísticas y culturales realizadas en ambos países. Serán, además, el marco del Primer Coloquio Internacional de Estudios de Arte y Cultura Iberoamérica-Japón, que buscará establecer puentes de investigación entre estudiosos y artistas de las dos naciones.

► Transmisión a través de interfaz.cenart.gob.mx
Materiales disponibles DEL 20 AGO AL 4 SEP



Danza butoh
Dream Cambrian
Dirección: Akaji Maro
Interpretación: Dairakudakan



Artes escénicas tradicionales
Las artes escénicas de Japón: una nueva mirada



Teatro contemporáneo - ciencia ficción
The Sun

COLOQUIO INTERNACIONAL de Estudios de Arte y Cultura Iberoamérica + Japón

Presentación editorial, conferencias magistrales y mesas de diálogo.

24 AL 26 AGO
Miércoles a viernes, 10:00 a 18:00 h
► Aula Magna José Vasconcelos y transmisión en vivo a través de interfaz.cenart.gob.mx
ENTRADA LIBRE | Mayores de 15 años
Consulta el programa completo en cenidiap.net



Exposición
Presencia y trascendencia. Artistas japoneses en México
25 AGO AL 2 OCT
Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h
Inauguración: jueves 25, 18:00 h
► Galería Espacio Alternativo
ENTRADA LIBRE | Todo público

Muestra de los artistas que llegaron a México y aprendieron de los grandes muralistas y grabadores del movimiento nacionalista de mediados del siglo XX y que atraídos por la riqueza cultural, sociedad y naturaleza eligieron quedarse para crear nuevas técnicas, encaminar a otras generaciones y adoptar las raíces e identidad del país. Esta exhibición surge como parte de las Jornadas México-Japón, en el marco del Primer Coloquio Internacional de Estudios de Arte y Cultura Iberoamericana-Japón en el Cenart.

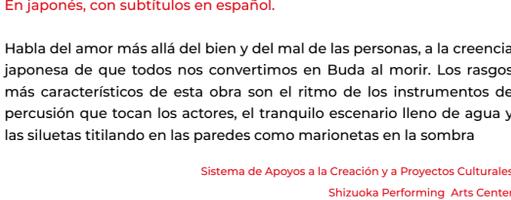
Exposición
Entre el habla y el silencio
Videoarte con las piezas: *Un país en las memorias*, de Miho Hagino y Taro Zorri y *Relato familiar*, de Sumie García.
26 AGO AL 2 OCT
Inauguración: jueves 25, 18:00 h
► Galería Arte Binario
ENTRADA LIBRE | Todo público

Se presentan dos cortometrajes documentales que visibilizan la experiencia de los inmigrantes japoneses en México. "Un país en las memorias" explora la identidad, valores y conductas que se formulan en el cruce de ambas culturas, mientras que "Relato familiar" es la historia de Yukio Saeki, quien llegó a México en 1955 y a sus 83 años aún puede escuchar el eco del mar en Japón, cerca de Horishima, y la bomba atómica cayendo del cielo.



Juan, el Momotaro
De Susana Wein e Irene Akiko Iida
Compañía: Akikompania
Dirección: Irene Akiko
27 Y 28 AGO
Sábado y domingo, 13:30 h
► Teatro Raúl Flores Canelo
\$150 | Todo público

Basada en el cuento japonés "Momotaro", historia de un niño que nace para combatir el mal junto a un perro, un mono y una golondrina, representantes de la lealtad, la sabiduría y el valor. Juan, un niño Nikkei-mexicano, tiene un conflicto de identidad por su segundo nombre, Taro. A través de un sueño vive la leyenda de Momotaro y descubre algunos valores universales.



Teatro (virtual)
Antigone
Dirección: Satoshi Miyagi
Charla con Araceli Rebollo
31 AGO
Miércoles, 17:00 h
► Aula Magna José Vasconcelos
ENTRADA LIBRE | Cupo: 100 personas
Mayores de 15 años

En japonés, con subtítulos en español.
Habla del amor más allá del bien y del mal de las personas, a la creencia japonesa de que todos nos convertimos en Buda al morir. Los rasgos más característicos de esta obra son el ritmo de los instrumentos de percusión que tocan los actores, el tranquilo escenario lleno de agua y las siluetas titilando en las paredes como marionetas en la sombra

Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales
Shizuoka Performing Arts Center



Dozan Fujiwara x SINSKE
Fujiwara Dozan, shakuhachi (flauta japonesa)
Sinske, marimba de cinco octavas
Charla
Para músicos y público interesado en la cultura japonesa
31 AGO
Miércoles, 17:00 h
► Auditorio Blas Galindo
ENTRADA LIBRE | Mayores de 8 años

Una oportunidad de conocer en voz de Dozán Fujihwara (shakuhachi) y Sinske (marimba) sus comentarios sobre el origen y desarrollo de su propuesta musical, ligada a la tradición de su país desde una mirada contemporánea y abierta al diálogo con la música occidental.

Módulo de Informes e Inscripciones. Torre de Dirección e Investigación, 1er. piso. 55 41 55 00 00, ext. 1040. extacad.info@cultura.gob.mx Atención de lunes a viernes, de 9:30 a 15:30 horas.

Concierto
1 SEP
Jueves, 20:00 h
► Auditorio Blas Galindo
ENTRADA LIBRE | Mayores de 8 años

Dueto conocido en su natal Japón como la "orquesta más pequeña del mundo". Ambos integrantes crean música única, tocando obras completas para orquesta adaptadas como el "Bolero" de Ravel y la suite "Cuadros de una exposición" de Mussorgsky, así como composiciones originales, música folclórica nipona, canciones de películas, pop y jazz.

Japón y México en pantalla
Ciclo de proyecciones de obras y charlas con los directores
Coordina: Salvador Velasco

2 AL 4 SEP
► Aula Magna José Vasconcelos
ENTRADA LIBRE | Cupo: 100 personas
Mayores de 15 años

Viernes 2, 17:00 h
Relato familiar
De Sumie García

Sábado 3, 17:00 h
Fin de primavera
De Carlox Cadena

Los cuerpos que se apagan
De Satoru Montiel

Domingo 4, 15:00 h
Takeda
De Yaasib Vázquez

► Próximas actividades

TEATRO
El payaso de la calle del Relox
Los Estroberny Clowns
Idea original: Erick Murias
Dramaturgia: Fernando Hondall
Dirección: Raúl Zamora
3 AL 11 SEP 2022
Sábados y domingos, 12 y 14 h
► Teatro de las Artes
\$100 | Todo público

MÚSICA
En Blanco & Negro 25 AÑOS
Festival Internacional de Piano
3 SEP AL 2 OCT 2022
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años
Consulta el programa completo en cenart.gob.mx
► Boletos en Ticketmaster y en taquillas del Cenart

www.cenart.gob.mx #AquiEnElCenart #RegresoAlCenart

SECRETARÍA DE CULTURA
Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria
Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas
Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural
Manuel Zepeda Mata
Encargado del Despacho de Comunicación Social
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Ángeles Castro Currá
Directora
Haydeé Boetto Bárcena
Dirección de Programación Artística
Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica
Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos